

НА ТАМАНЬ, К ЛЕРМОНТОВУ

НА ТАМАНИ ПРОШЛИ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕНИАЛЬНОГО РУССКОГО ПОЭТА МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА. НА ПРАЗДНИКЕ БЫЛ ОТКРЫТ СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ ВЕЛИКОГО СЫНА ЗЕМЛИ РУССКОЙ.



Есть у России имена, само звучание которых заставляет сильнее биться наши сердца. Есть люди, чей гений ярко отражает духовную мощь нашего великого народа. В их ряду Лермонтов — один из первых. И есть уголки земли, где озяряло прославленных художников вдохновение, когда «на мысли, дышащие силой, как жемчуг, нисходят слова», когда, «из пламя и света» рождаются идеи и образы, завещанные будущему. Такое заповедное место есть на Кубани. Это Тамань.

Миллионам читателей в разных странах мира знакома Тамань по роману «Герой нашего времени». Поэт дважды побывал в этих местах. Первый раз в сентябре 1837 года и пробыл несколько дней. Именно сюда он перенес действие повести, вошедшей отдельной главой в роман и названной Белинским «жемчужиной русской прозы». Через три года, во время второй ссылки на Кавказ, поэт вновь посетил этот древний уголок России.

С тех пор Тамань по праву называют лермонтовской. Здесь открыт дом-музей М. Ю. Лермонтова. Сюда поклониться памяти поэта приходят десятки тысяч людей. Особенно возрастает людской поток в осенние дни, когда проводятся ставшие уже традиционными Лермонтовские литературные чтения.

Нынешние торжества в Тамани особенные. Они посвящены отмечающемуся по всей стране 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Еще накануне праздника в Темрюкский район прибыла делегация Союза писателей СССР. На приеме первый секретарь Темрюкского райкома партии А. Ф. Куемжиев рассказал мастерам художественного слова о трудовых достижениях темрючан, о том, как преобразился край янтарных гроздей, о перспективах развития хозяйства древней таманской земли. Делегация Московской писательской организации, возглавляемой членом правления Союза писателей СССР, лауреатом премии Ленинского комсомола, проректором литературного института им. М. Горького В. В. Сорокиным, и Краснодарской писательской организации во главе с поэтом В. Б. Бакалдиным побывали в трудовых коллективах района, выступили на вечерах поэзии.

Центральным событием литературных чтений стало открытие скульптурного портрета М. Ю. Лермонтова. Тысячи поклонников таланта великого русского поэта собрались в минувшую субботу в сквере имени М. Ю. Лермонтова в Тамани на торжественный митинг. На нем присутствовали секретарь краевого комитета КПСС А. А. Власенко, заведующая отделом культуры крайкома партии Л. П. Пятигора, партийные и советские работники края и района, автор скульптурного портрета И. Д. Бродский, писатели и поэты, творческие работники редакций центральных и местных газет и журналов, Всесоюзного и краевого телевидения и радио.

Торжественный митинг открыл председатель Темрюкско-

го райисполкома В. Н. Салошенко. В своем выступлении он отметил, что открытие скульптурного портрета М. Ю. Лермонтова — проявление глубокого уважения наших современников к таланту поэта, восхищения непреходящей красотой его творений, глубиной заключенных в них мыслей и чувств. Яркое выраженный патриотизм, всегдашняя устремленность к совершенству, бескомпромиссность поэта в оценке явлений и событий служили и продолжают служить благородному делу воспитания многих поколений наших соотечественников.

Наследие Лермонтова — это не летопись отошедшей в прошлое эпохи. Для нас творчество великого поэта — духовное богатство, ставшее достоянием широких народных масс. Оно живет в сознании не только русского народа, но и в культуре других братских народов нашей страны.

Помнить, свято беречь, продолжать то, что накоплено вековой культурой народа, — в этом гуманная суть нашего советского строя, направленная на всемерное развитие личности, на благо человека. Как отметил в своей речи на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР товарищ К. У. Черненко, «какую область партийной, государственной работы ни взять, нигде мы не можем успешно двигаться вперед без опоры на глубокие знания, на высокую сознательность и культуру всех трудящихся».

Глубоко символично, что торжества, посвященные 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, прошли на Тамани в канун Дня Конституции СССР. Уже сам этот факт свидетельствует об осуществлении благородной мечты поэта о подлинном счастье родного народа.

Право снять покрывало и открыть скульптурный портрет Михаила Юрьевича Лермонтова предоставляется В. В. Сорокину и В. Б. Бакалдину. Звучит возвышенная мелодия романса В. Е. Варламова на слова М. Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий». Медленно опускается покрывало, и взору участников торжества открывается великолепный скульптурный портрет.

Будто живой стоит поэт на морском берегу, устремив задумчивый взгляд в голубую даль. И кажется, что сейчас появится на глади морской белый парус — символ извечного стремления к духовной свободе, символ силы человеческого духа. Невольно следуешь этому взору, и, как ответ мечте, в ярких лучах солнца, в поистине лазурной глади залива скользит парусная лодка. С красочной украшенными катеров взлетают разноцветные ракеты. У подножия скульптурного портрета рождается рукотворное море человеческой благодарности. Ложатся к нему красные гвоздики и белоснежные хризантемы, алые розы и фиолетовые георгины...

Выступившие на митинге секретарь правления Московской писательской организации В. В. Сорокин, рабочий совхоза «Таманский» Г. А. Белов, член Со-

юза писателей СССР В. Б. Бакалдин, преподаватель средней школы № 3 г. Темрюка Н. И. Вяткина, учащийся средней школы № 28 Виктор Рыцев проникновенно говорили о том, что творчество поэта вышло за пределы своего времени. Его идеалы вечны, потому что служат и будут служить торжеству прогресса, мира, дружбы народов.

Лауреат премии Ленинского комсомола имени Н. Островского, член правления Московской писательской организации поэт Феликс Чуев прочел свои стихи, посвященные Лермонтову.

После закрытия митинга участники торжества направились в дом-музей М. Ю. Лермонтова. С волнением входил в калитку каменной ограды, ступаешь по дорожкам бывшего подворья черноморского казака Федора Мысника, у которого в сентябре 1837 года жил М. Ю. Лермонтов, — и как бы соприкасаешься с прошлой эпохой, воссозданной для нас энтузиастами музея.

Приковывает внимание новая литературная экспозиция «М. Ю. Лермонтов и Тамань». Здесь собраны уникальные экспонаты.

— Семь лет продолжался сбор экспозиции, — рассказывает старший научный сотрудник дома-музея В. А. Захаров. — Мы стремились найти подлинные документы, рисунки и рукописи поэта, первые издания «Тамани» и других произведений Лермонтова, карты тех лет. Экспозиция знакомит с жизнью поэта с 1837 года и до его безвременной смерти...

Идут и идут люди. Отдают дань благодарности великому поэту.

Ожили строки лермонтовской «Тамани», когда гости праздника пришли на открытие кубанского фольклорного театра, построенного в станице в канун нынешнего лермонтовского праздника.

В инсценировке повести и в фольклорно-этнографическом спектакле «Як спивали козаченьки» принимали участие актеры Краснодарского драматического театра имени М. Горького, самодеятельные художественные коллективы Брюховецкого, Белоглинского, Ейского, Крымского, Ленинградского, Новопокровского, Павловского, Славянского, Тбилисского, Темрюкского, Тихорецкого, Усть-Лабинского районов, краевого научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы. Около 800 самодеятельных артистов показали яркое, самобытное искусство Кубани.

Ох, и хорошо же «спивали козаченьки»! Театр под открытым небом, расситанный на тысячу мест, не мог вместить всех зрителей. Концерт превратился в массовый народный праздник с казачьими песнями, плясками, шутками прибаутками. Он выплеснулся на улицы станицы, вовлекая в свои круги жителей и гостей Тамани.

Искренность, проникновенность праздника на Тамани еще раз подтвердила вывод Белинского о том, что состоялось в Лермонтове «кровное родство духа поэта с народным духом».

С большим успехом прошли встречи тружеников Темрюкского района с известными всей стране поэтами: В. Сорокиным, С. Куняевым, Ф. Чуевым, Ю. Дудиным, К. Скаурцовым, А. Термаркарьном. Тепло приветствовали участники встречи кубанских писателей и поэтов: В. Лихоносова, И. Варавву, В. Бакалдина, С. Хохлова. До позднего вечера лилась поэтическая речь, звучали старинные романсы на стихах М. Ю. Лермонтова.

...Тамань. Идут к Лермонтову люди. Этот поток не иссякает, как не иссякнут вечно живые родники нравственной силы нашего народа. Поклон всем, кто так талантливо и любовно поселил в заповедном уголке кубанской земли праздник, который всегда будет с нами.

Л. АРИСТАРХОВА.
В. МОКРОТОВАРОВ.
Специоры «Советской Кубани».

НА СНИМКАХ: скульптурный портрет М. Ю. Лермонтова открыт; посетители дома-музея поэта на Тамани.

Фото В. БЕЛИКОВА.

