

юбилей

# Поэзии не гаснущий огонь

## К 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

15 октября исполняется 170 лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841), оставившего глубокий след в русской литературе, обогатившего лирическую поэзию непревзойденными по психологическому воздействию, замечательными по своему художественному выражению произведениями. С нашим краем были связаны эпизоды из жизни поэта, в нескольких своих стихотворениях он с симпатией отзывался о донских казаках.

Когда в Новочеркасске идешь по улице Советской (бывшая Атаманская), обращаешь внимание на небольшой одноэтажный, хорошо сохранившийся, старый деревянный домик, построенный еще в 1822 году. В нем находилась почтово-ямщицкая станция. Это здание привлекает внимание мемориальной доской, рассказывающей о том, что во время своих поездок на Кавказ в нем останавливался М. Ю. Лермонтов.

Поэт делился впечатлениями о тогдашней донской столице и, в частности, о Новочеркасском театре со своим другом А. А. Лопухиным. В письме от 17 июня 1840 года, отправленном из Ставрополя, Лермонтов писал: «...Дорогой я заезжал в Черкасск к генералу Хомутову и прожил у него три дня и каждый день был в театре. Что за театр! Об нем стоит рассказать: смотришь на сцену — и ничего не видишь, ибо перед носом сальные

свечи, от которых глаза лопаются; смотришь назад — ничего не видишь, потому что ничего нет; смотришь налево и видишь в ложе полицейстера; оркестр составлен из четырех кларнетов, двух контрабасов и одной скрипки, на которой пилит сам капельмейстер...».

М. Ю. Лермонтов видел Ростов конца 30-х годов прошлого века, когда город превращался в торгово-купеческий центр Приазовья. В памяти о пребывании поэта на Дону одна из улиц Ростова названа Лермонтовской.

Советская филателия увековечила память продолжателя традиции А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтову посвящены многие почтовые марки, художественные маркированные конверты и открытки, в которых запечатлен образ поэта, памятные места, связанные с его жизнью и творчеством. В декабре 1939 года появилась серия из трех почтовых марок «125-летие со дня рождения поэта М. Ю. Лермонтова» (художник С. Поманский). Марки двухцветные, красочные, поэт на них изображен в различные периоды своей короткой жизни. На первой марке изображен портрет поэта в форме лейб-гвардии гусарского полка, по картине, написанной в 1837 году живописцем П. Е. Заболотским, у которого М. Ю. Лермонтов учился рисованию.

В 1837 году после гибели А. С. Пушкина М. Ю. Лермонтов, находясь на службе в лейб-гвардии гусарском

полку, написал полное скорби и негодования стихотворение «Смерть поэта». Современниками М. Ю. Лермонтова оно было воспринято, как открытое политическое выступление и имело огромный успех. За это стихотворение М. Ю. Лермонтов был арестован, а затем сослан в Грузию в Нижегородский драгунский полк прапорщиком.

На второй почтовой марке изображена копия с «Автопортрета» М. Ю. Лермонтова 1837 года, исполненная О. А. Кочетовой в 80-х годах XIX века.

В феврале 1840 года Лермонтов был арестован после дуэли с оскорбившим его Эрнстом де Барантом, сыном французского посла. Дуэль окончилась бескровно, но поэт был предан суду и вторично сослан на Кавказ в действующую армию в Тенгинский пехотный полк. В форме этого полка поэт изображен на третьей почтовой марке, выполненной по акварельному портрету поэта работы художника К. А. Горбунова.

Вторая лермонтовская серия из двух почтовых марок вышла в июле 1941 года — «К 100-летию со дня смерти поэта М. Ю. Лермонтова». На них изображен портрет по рисунку И. М. Тоидзе. Эти марки отличаются между собой цветом и стоимостью.

В 1964 году, к 150-летию со дня рождения поэта, Министерство связи СССР выпустило новую серию из трех почтовых марок (художник В. Завьялов). На одной

из миниатюр этой серии по мотивам рисунка Б. И. Лебедева воспроизведена встреча М. Ю. Лермонтова с выдающимся русским революционным демократом, философом-материалистом, литературным критиком и публицистом Виссарионом Григорьевичем Белинским, которая произошла в начале 1840 года, когда В. Г. Белинский посетил поэта, находящегося в заключении в петербургской офицерской тюрьме после дуэли с Барантом.

В. Г. Белинского сближала с поэтом их общая борьба за идейное содержание искусства. Свободолюбивая поэзия Лермонтова имела большое значение в развитии русской реалистической литературы. В. Г. Белинский так оценивал творчество М. Ю. Лермонтова: «...По глубине мысли, роскоши поэтических образов, увлекательной неотражимой силе поэтического обаяния... его создания напоминают собою создания великих поэтов и уже недалеко то время, когда имя его в литературе сделается народным именем...».

В 1981 году выпущена многоцветная почтовая марка, которая воспроизводит картину Врубеля «Демон» по мотивам поэмы Лермонтова.

Придворная знать, организовавшая убийство А. С. Пушкина, преследовала и его преемника — М. Ю. Лермонтова. Находясь в действующей армии на Кавказе, он отличался храбростью, о чем свидетельствует представление его 3 февраля 1841 года

командующим войсками на Кавказе к награждению «Золотой полусаблей». Царь Николай I враждебно относился к М. Ю. Лермонтову и отказал в награде. Придворные круги способствовали возникновению ссоры между поэтом и офицером Н. С. Мартыновым, человеком самолюбивым и ограниченным. На состоявшейся 15 июля 1841 года дуэли М. Ю. Лермонтов был убит. По поводу этой трагической гибели В. Г. Белинский писал: «...Новая, великая утрата осиротила бедную русскую литературу».

Домик, где жил поэт в Пятигорске, изображен на маркированном художественном конверте, выпущенном 19 февраля 1959 года. Лермонтовские места в городе Пятигорске получили отражение на многих конвертах, всего же ему посвящено около 60 художественных маркированных конвертов и 4 почтовые открытки, что свидетельствует о большом уважении и любви к поэту, высокой оценке советским народом его творческого наследия. Имя М. Ю. Лермонтова присвоено советскому пассажирскому океанскому теплоходу, который изображен на почтовой миниатюре, выпущенной в мае 1973 года.

Вот что поведали почтовые марки, художественные маркированные конверты и открытки о великом русском поэте М. Ю. Лермонтове, которого чтят и помнят на Дону, где он неоднократно бывал.

Г. ЖУКОВСКИЙ.  
Член Ростовского  
отделения ВОФ.