

14 ОКТ 1984

Бессмертный парус вдохновения

Традиционными стали Лермонтовские праздники поэзии на родине поэта — в Тарханах, а также в Пятигорске и других городах Ставрополя.

Ныне на Кавказ по случаю 170-летия со дня рождения великого русского поэта прибыла во главе с С. Михалковым большая группа известных писателей, поэтов, лермонтоведов из союзных и автономных республик и гости зарубежных стран.

На Кавказе, как известно, многое связано с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Поэтические встречи на этой земле, символизирующие братство советских народов, единение их литератур, пронизаны духом поэзии М. Ю. Лермонтова и большой любовью к Родине.

В день рождения М. Ю. Лермонтова жители и гости Пятигорска непрерывным потоком идут к его памятнику. Идут, чтобы поклониться ему, послушать выступления любимых писателей и поэтов.

Мне посчастливилось девять раз принимать участие в Лермонтовских праздниках поэзии. Зрелище это настолько эмоциональное, впечатляющее, что забыть о нем невозможно. Возле памятника установлена трибуна. Она украшена цветами. На голубом полотне светится поэтическая эмблема праздника — белый парус, бессмертный парус вдохновения. Он словно рвется навстречу бурям, символизируя свободолюбивый дух поэзии Лермонтова. В вечерних сумерках плывет над головами собравшихся знаменитый вальс А. Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад», светлый и грустный, как сама лермонтовская поэзия. Его сменяют чудные звуки романса Варламова на стихи «Белеет парус одинокий».

На трибуну поднимаются почетные гости праздника. Много раз приезжали сюда Расул Гамзатов, Ираклий Андроников, Сергей Михалков, Кайсын Кулиев, Маргарита Алигер, Михаил Дудин, Отар Челидзе, Давид Кугультинов, литераторы Болгарии, Чехословакии. Взыгравшая аудитория обычно встречает их долго не смолкающими аплодисментами. Поэты читают свои стихи, посвященные Родине, партии, Лермонтову, прозаики — самые яркие фрагменты из новых книг.

Чувства и мысли наших современников по отношению к М. Ю. Лермонтову хорошо выразил на одном из праздников Ираклий Андроников: «Каждый раз, когда проносится имя Лермонтова, думаешь, что это один из самых гениальных людей, какие когда-либо рождались на земле. Созданное им так значительно, что если бы от Лермонтова не осталось ничего, кроме, скажем, стихотворения «Бородино», то и

тогда бы мы знали великое имя Лермонтова. Если бы он не написал ничего, кроме стихов на смерть Пушкина, он все равно вошел бы в историю русской литературы и общественной жизни. Если бы он написал только «Песню про купца Калашникова», «Демона», только «Мцыри», он все равно занял бы высокое место в русской поэзии. А «Маскарад»? А «Герой нашего времени», а сборники стихов!.. И все это создал человек, которому не дали дожить до 27 лет. Отодвинутый временем, он приближен к нам нашей любовью и пониманием — бесконечно прекрасный, мудрый, юный и чистый, наделенный могучими страстями и волей, пронизательным и беспощадным умом. Каждый раз здесь, в Пятигорске, мы слышим голос живого Лермонтова».

Помню, как выступил на прошлом празднике 79-летний праправнук поэта — П. Н. Лермонтов. Он был очень взволнован. Жизнь самого Петра Николаевича чрезвычайно интересна и поучительна. С честью пронес он имя своего великого предка. Учился в первом кадетском корпусе, там же, где и Михаил Юрьевич, получал Лермонтовскую стипендию, учрежденную в память о нем. Великую Октябрьскую социалистическую революцию встретил восторженно и отдал все силы и знания Стране Советов. Выпускник кадетского корпуса, он стал красным командиром. За подвиги, свершенные в годы гражданской войны, награжден орденом Красного Знамени. В Великой Отечественной войне дошел до Берлина, был начальником штаба авиаполка, неоднократно отмечен государственными наградами. Куда бы ни бросала его судьба, он никогда не расставался с поэзией и книгами своего великого предка.

Торжественный митинг у памятника М. Ю. Лермонтову продолжается до поздней ночи. И даже после того, как митинг объявят закрытым, люди еще долго не расходятся — обмениваются впечатлениями, читают и слушают стихи. Сколько пробуждается в душе каждого дорогих воспоминаний, возвышенных чувств и мыслей! Наверное, так бывает всегда, когда поэзия окрыляет и объединяет людей.

Поэзия Лермонтова неразрывно связана с Пятигорском. И по сей день здесь много лермонтовского... По-прежнему «воздух чист, как поцелуй ребенка». А Машук, «как мохнатая персидская шапка», возвышается над городом. Вырос и похорошел Пятигорск, став всемирно известной здравницей. Сегодня с большим правом и гордостью его хозяева повторяют слова поэта: «Весело жить на такой земле».

Н. БУРЯКОВ,
поэт.