

16 ОКТ 1984

Ставропольская Правда
г. Ставрополь2209 К 170-летию со дня
рождения М. Ю. Лермонтова

Незримый защитник Кавказа

Имя великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова навечно вошло не только в историю мировой классической литературы, но и в историю Великой Отечественной войны. Его произведения вдохновляли защитников Родины на борьбу за честь, свободу и независимость нашего государства. Его голос, говоря словами самого поэта, «...воспламенял бойца для битвы, ...звучал, как колокол на башне вечевой...».

Особенно сильным было влияние бессмертных творений Лермонтова на фронтови-ков и тружеников тыла в период битвы за Кавказ, за край, который безмерно любил поэт, по-братски уважал его на-роды.

«Над народами Кавказа нависла смертельная опасность, — писал М. И. Калинин в ок-тябре 1942 года в статье «Бит-ва за Кавказ». — Над Кавка-зом, который со столь вдох-новенной любовью воспет Лер-монтовым, кружатся сейчас вражеские самолеты. На вер-шины гор, в их ущелья, в до-

лины стремится проникнуть враг, враг неумолимый и бес-пощадный, враг коварный и жадный».

В те тревожные дни в идео-логической работе, подчинен-ной патристическому воспита-нию масс, большое место отво-дилась пропаганде творчества Лермонтова, особенно таких его произведений, как «Бородино», «Родина», «Беглец» и многих других.

Кабардинский поэт Адам Шогенуков, начавший свой боевой путь защитника Кавка-за в Пятигорске, так воспомина-ет о чтении бойцам стихов Лер-монтова:

«Надо было видеть, как жад-но ловили бойцы каждое сло-во знаменитого «Бородино», как твердели желваки на их грязных от пыли и пота ску-лах. Они просили прочитать еще и еще. Никогда до этого я не предполагал, что поэзия может так повлиять на настро-ение, на глазах преображать измученных непрерывными бо-ями людей. Казалось, строки великого поэта делают и бой-цов великанами, удваивают, утрируют их силы».

Командир взвода Рябошап-

ка в перерывах боев на Тереке также читал лермонтовские стихи своим бойцам. Они, во-додушевленные произведениями поэта, дрались еще более ожес-точенно. Командир роты Бог-данов, докладывая командиру батальона о последних боях, среди отличившихся отметил извод Рябошапки. Его назвали Лермонтовским.

Поэма «Беглец» в период Великой Отечественной войны приобрела новое звучание. Она заставляла еще более глубоко задуматься об ответственности перед Родиной, перед своим на-родом. Она вызвала чувство высокого уважения к людям, не жалеющим своей жизни во имя свободы, воспитывала в духе ненависти к трусам и пре-дателям.

«В трудное лето 1942 года, — писал Ираклий Андронков, — десятки красноармейских га-зет перепечатали лермонтов-скую поэму «Беглец». И Лер-монтов разговаривал с бойца-ми о стойкости храбрых, напо-минал о верности слову прися-ги, грозно предостерегал оро-бевших».

Своем изменивший
Изменой кровавой,

Врага не сразивши,
Погибнет без славы».

Не только военные, но и ме-стные газеты на своих страни-цах публиковали поэму «Бег-лец». Например, 1 октября 1942 года, в дни кровопролит-ных боев с гитлеровскими за-хватчиками на родных рубе-жах Баксана и Терека, она бы-ла напечатана в республикан-ской газете «Социалистическая Кабардино-Балкария» (ныне «Кабардино-Балкарская прав-да»). Ее читали фронтовики и строители оборонительных ру-бежей, рабочие и колхозники. И всюду она оказывала на них неотразимое влияние.

В тылу врага действовали партизанские отряды, носившие имя поэта. Так, кисловодский отряд имени Лермонтова вместе с народными мстителями Ка-бардино-Балкарии наносил удары по фашистским гарни-зонам в предгорьях Кавказа.

Поэт Михаил Зенкевич на-рисовал яркий образ Лермон-това — защитника Кавказа в свдем стихотворении «Всадник под буркой», написанном в пе-риод битвы за Кавказ.

«Перед строем кавалеристов скачет всадник. На его плечах

косматая бурка, за поясом се-ребряный с насечкой пистолет, в руках острая лезгинская шашка. Остановив непокорного коня, он обращается к бойцам с пламенным призывом. И по его приказу полк мчится в ата-ку на фашистов, впереди он сам, и не берут его ни сабля, ни пуля, ни мина врага.

Кто этот всадник?

Приглядишься получше.
Он ночью прискакал
издалека.

Не узнаешь?

То Лермонтов, поручик
Пехотного Тенгинского
полка.

В начале января 1943 года северная группа войск Зака-вказского фронта перешла в на-ступление. Советские войска, преодолев упорное сопротивле-ние врага на подступах к Пяти-горску, 11 января ворвались в этот город.

В числе военных корреспон-дентов в Пятигорске был и пи-сатель П. А. Павленко. До него дошли тревожные слухи о том, что памятник на месте дуэли Лермонтова под угрозой взры-ва от оставленных фашистских мин. Встревоженный писатель

явился к командующему 9-й армией, генерал-майору Коротеву и попросил его срочно выделить машину и бойцов, что-бы выехать на место дуэли Лермонтова. Вместе с бойцами к памятнику выехал и сам Коротев. Выяснилось, что гитле-ровцы, спасаясь от внезапного удара наших войск, не успели взорвать памятник. И он был спасен.

Сыны всех народов нашей страны, побывав в Лермонтов-ских местах, верные клятве, продолжали очищать Родину от фашистских захватчиков. Казалось, что вместе с ними идет великий патриот своего Отечества — М. Ю. Лермонтов. Об этом хорошо написал боец Резниченко, находясь в рядах наступающих войск. «Лермон-тов рядом с нами, в одном строю».

9 октября 1943 года Красная Армия полностью освободила оккупированные районы Север-ного Кавказа. Командование фронта в тот знаменательный день докладывало Верховно-му Главнокомандованию:

«9 октября закончена почти 15-месячная битва за Кавказ. Ни одного гитлеровца нет боль-

ше на Тамани, и над всеми ог-ромными просторами Кавказа, от Владикавказа до Керчи, от Кизляра до Новороссийска сно-ва победно реет знамя свободы нашей Родины».

Кизляр, Тамань, Владикав-каз... Эти пункты были хорошо знакомы воину — поэту Лер-монтову. Тогда он проехал и прошел по этим огромным про-странствам не как праздный пу-тешественник, а как участник Кавказской войны, сосланный сюда царем под штыки и пули за свои свободолюбивые мысли, за стихотворение «Смерть поэ-та».

А в годы Великой Отече-ственной войны он снова, нез-римо, прошел в рядах воинов Красной Армии по тем же ог-ромным пространствам. Но прошел этот путь с совершен-но иной целью, с другой исто-рической миссией. Он был вме-сте со свободными равноправ-ными народами Кавказа, кото-рые единой братской семьей со всеми народами Страны Совет-ов защищали и освобождали свою священную землю от фа-шистских поработителей.

И. ДАВИДОВ.