

Лермонтов М. Ю.

17/10/84

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

17 ОКТ 1984

ИСПОЛНИЛОСЬ 170 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

«МОСКВА — МОЯ РОДИНА»

Лермонтов о московском периоде своей жизни писал: «Москва — моя родина, и такую будет для меня всегда: там я родился, там же много страдал и там же был слишком счастлив».

К сожалению, дом, где родился великий русский поэт, не уцелел — сегодня в память об этом месте названы его именем площадь и станция метро. Но в районе старой Москвы, на Малой Молчановке, находится деревянный одноэтажный особняк с мезонином, выполненный

в стиле московского ампира, — единственное здание в городе, стены которого помнят поэта. В 1830 году этот дом сняла бабушка Лермонтова, помещица Елизавета Арсеньева, поселившаяся здесь вместе с внуком на время его учения в Благородном пансионе, а потом в университете.

Три года назад здесь был создан музей Лермонтова, ставший филиалом Государственного литературного музея. До того несколько лет велись реставрационные ра-

боты, чтобы здание приняло свой первоначальный облик как снаружи, так и изнутри. Тщательно подбирали мебель первой трети XIX века, картины, книги, предметы быта. Описания убранства комнат не сохранилось, что усложнило задачу реставраторов. Но им помогли воспоминания современников Лермонтова, письма и, конечно, произведения самого поэта. В результате в комнатах музея воссоздана обстановка, оставляющая полное впечатление подлинности.

Личных вещей самого Лермонтова почти не уцелело, потому что бабушка после трагической гибели внука все раздала, чтобы не возвращаться к тяжелым воспоминаниям. Однако кое-чем музей все же располагает: книги с автографами Лермонтова, картины его кисти.

Главная цель музея — познакомить посетителей с московским периодом жизни Лермонтова, когда он формировался и как художник, и как личность. В этом доме он создал четыре из

восьми редакций своей знаменитой поэмы «Демон», более двухсот стихотворений, к этим годам относятся его первые пробы в драматургии.

Начало экспозиции — комната бабушки. На стене портрет любимого внука: большеглазое, задумчивое мальчишеское лицо с гладкими, зачесанными набок волосами, с высоким лбом. На письменном столе среди прочих книг учебник математики с автографом Лермонтова.

Большая ценность — акварельный портрет, сделан-

ный Лермонтовым с предмета его верной любви — Вареньки Лопухиной, которая жила неподалеку. Этот портрет, как и ряд других картин Лермонтова, разыскал и привез из ФРГ известный писатель и исследователь жизни и творчества поэта Ираклий Андроников. Интересен автопортрет Лермонтова: из овальной рамки смотрит печальное лицо 23-летнего юноши в форме офицера драгунского полка.

Природа щедро наградила Лермонтова талантами, только судьба поспешила

на годы жизни — поэт прожил всего неполных 27 лет. Лермонтов был талантливым художником, блестящим музыкантом, играл на скрипке, рояле, любил петь дуэты из опер Россини. Обо всем этом рассказывают экспонаты большой гостиной. В мезонине располагался рабочий кабинет поэта, украшенный портретами его кумиров — Пушкина и Байрона.

Музей привлекает не только интересными экспонатами, но и самой атмосферой влюбленности в Лермонтова, созданной здесь. А музейные работники продолжают вести серьезное научное исследование московского периода жизни великого поэта.

Ольга МАРТЫНЕНКО.