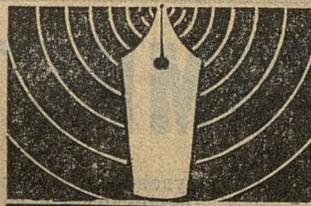


14 ОКТ 1984

Социалистическая индустрия

Бессмертье поэта

Расчет... перцем

ВОСКРЕСЕНЬИ
СПУТНИК ЧИТАТЕЛЯ

Как колокол на башне вечевой

170 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова

Лермонтов... Великий поэт земли русской. Я заново открыл его для себя в грозные годы Великой Отечественной войны.

Зимой 1941-го мне довелось сражаться с фашистами на Южном фронте. Было очень тяжело. Но мы держались и болели душой не только за судьбу своего фронта. С тревогой и надеждой следили мы за гигантской битвой, разыгравшейся на подступах к Москве.

В те грозные дни духовной опорой для многих советских воинов была глубоко патристическая поэзия Михаила Юрьевича Лермонтова. Она напоминала красноармейцам и командирам о долге и чести, звала на решительный бой с захватчиками. Особенно популярно было знакомое со школьной скамьи «Бородино» — этот гимн ратному подвигу предков, мысли поэта о роли народа в судьбах государств. Из далекого 1812 года взывали к своим потомкам, защищающим столицу, доблестные солдаты армии Кутузова: «Ребята! Не Москва ль за нами?»

В заголовках статей, заметок, фельетонов нередко использовались лермонтовские строки. Вот только некоторые из них: «Изведал враг в гот день немало», «Наш русский бой, наш бой удалый», «Ну ж был денек!» Так перебрасывался мост между прошлым и настоящим, так славный сын России Лермонтов в самые тяжелые для Родины дни встал в строй со своими соотечественниками.

Горькие дни отступления нашей армии летом второго года войны... Вместе со своей частью, ведя почти непрерывные бои, прошел я нелегкий путь от Донбасса до Кавказа. Пятого августа мы оставили Ставрополь и вскоре подошли к Пятигорску.

К подножию Машука — здесь предстояло занимать оборону — тащились по узкой горной до-

роге, сплошь покрытой осыпью и пролежавшей, как потом оказалось, рядом с местом дуэли Лермонтова.

Может быть, именно в гот день августа сорок второго года, когда я с Машука смотрел на незнакомый и вместе с тем знакомый Пятигорск, в самом центре города, у памятника Лермонтову (как об этом теперь рассказывают местные экскурсоводы), стояла группа отступающих красноармейцев. И один из них уверенно проговорил:

— В Пятигорске остается поручик Лермонтов — самый храбрый наш партизан.

Боец не только произнес эти слова, но и написал их на клочке бумаги, которую положил у постамент.

В самом ли деле так было или это народное предание — кто знает? Но доподлинно из-

вестно другое: один из партизанских отрядов, действовавших на Кавказских Минеральных Водах в период их временной оккупации фашистами, носил имя Михаила Юрьевича Лермонтова.

После боев на Северном Кавказе — реформирование в Дагестане. Однажды в нашу многонациональную 328-ю стрелковую дивизию приехала группа аксакалов республик Кавказа. Один из гостей выступал в нашей отдельной разведывательной роте.

— Верю, сыны, вы не дрогнете в бою. Не будет среди вас трусов и паникеров. — Помолчал, озабоченно подергивая негустую бородку. — Ну, а вдруг случится... забудет кто о героизме отцов, о своем добром имени... постигнет того судьба отступника.

И старик, повывсив голос,

стал читать по памяти лермонтовского «Беглеца».

На другой день эта поэма, отпечатанная на пишущей машинке, распространилась среди красноармейцев дивизии как агитационная листовка.

...Недавно я снова побывал в Пятигорске. Побродил у подножия Машука, постоял у места дуэли и первоначального захоронения поэта, заглянул в грот, носящий его имя, — поэт любил здесь отдыхать и работать.

Идешь по Пятигорску, его окрестностям и думаешь о том, что по этим каменистым дорогам и тропинкам ходил русский поэт великого дарования, достойный преемник бессмертного Пушкина. И от сознания этого стараешься идти неспешно, ступать негромко, говорить вполголоса.

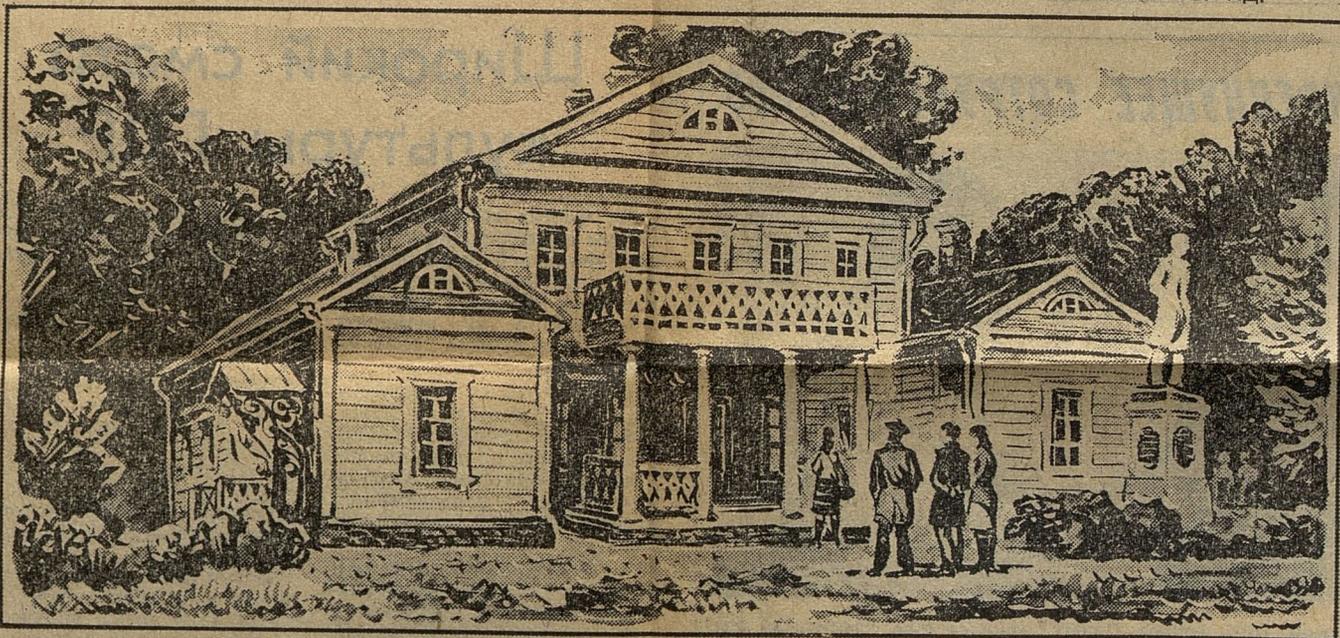
Как в предыдущие приезды, несколько дней подряд прихо-

дил я в Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, где так много интересного и значительного.

«Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет», — писал Михаил Юрьевич. Лучшим доказательством того, что поэт и сейчас современен, являются такие факты: за годы Советской власти произведения Лермонтова в нашей стране издавались 957 раз общим тиражом 87.112 тыс. экземпляров на 68 языках народов СССР и зарубежных стран.

До чего же коротка лермонтовская жизнь — всего-то двадцать шесть лет! Однако созданные им произведения и сейчас не утратили своего значения, по-прежнему волнуют и восхищают читателей.

К. ИВАНЦОВ,
старший мастер производства объединения «Ворошиловградтепловоз»,
ВОРОШИЛОВГРАД.



Тарханы Пензенской области. Вид на Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Здесь прошли детские годы поэта. В этом доме он бывал и в пору своего творческого расцвета.
Рис. А. МИХАЙЛОВА.