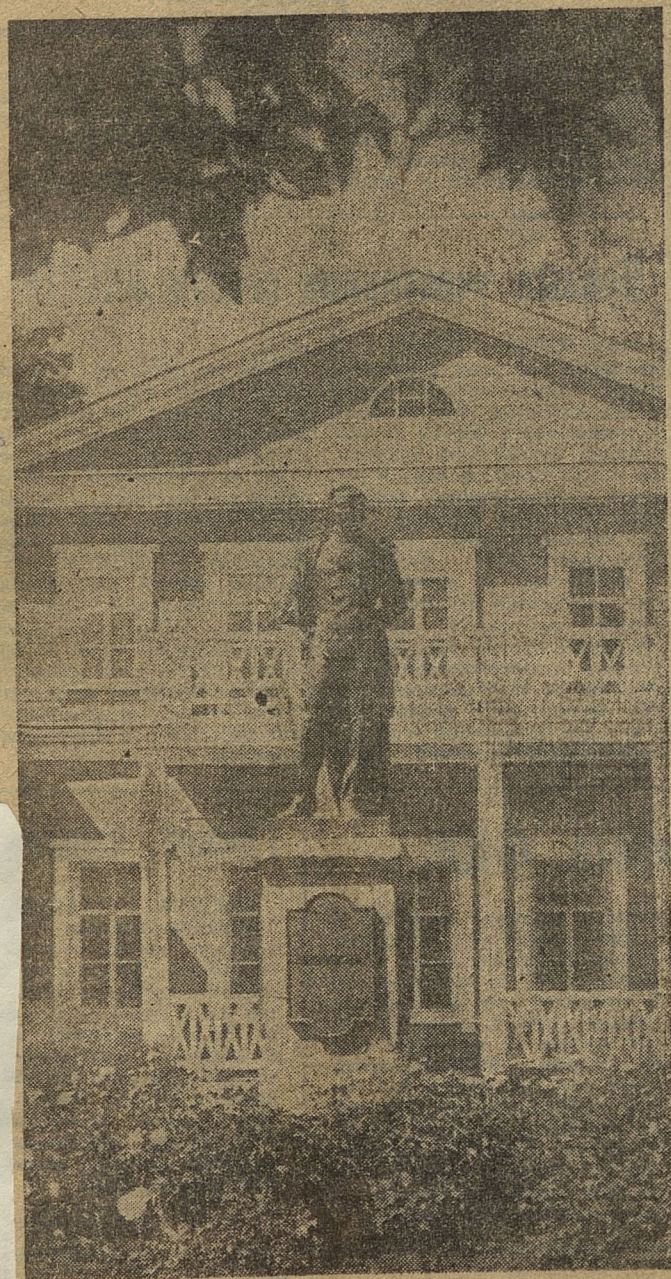


Дат. след. пребывания, 1985, 2 июня.



«Никогда не забудется тот мрачный январский день 1837 года, когда навеки закрылись глаза Пушкина. Но насколько стал бы он для нас еще чернее и горше, этот ужасный день, если бы Россия не узнала тогда стихов Лермонтова. Пушкин погиб, но не умолк голос великой поэзии. Новый, никому не известный поэт посмел сказать правду. Сколько свершалось до того смелых гражданских подвигов, сколько свершилось с тех пор, но Лермонтов навсегда останется одной из самых героических фигур в истории русской литературы и в истории русского общества.

Только четыре года жил Лермонтов с того дня. Но эти четыре года составили этап в истории русской литературы, ограниченный датами 1837—1841. За эти годы в сознание читателя вошел целый мир поэтических представлений и образов, который способен обнять одно только имя — «Лермонтов». (Из статьи Иракия Андроникова).

НА СНИМКАХ: Государственный лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» (Пензенская область). Памятник поэту; Тихая московская улица Малая Молчановка. Самое знаменитое на ней строение — маленький дом с мезонином (№ 2). На классной порфирной полированной доске надпись: «Здесь в 1830—1832 годы жил великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов». В этом доме поэт создавал поэму «Демон» и драму «Странный человек», написал более ста стихотворений; Лермонтовская площадь в Москве. Мемориальная доска на высотном здании.

Фото В. Собрывина.

