

Тарханы—это душа Лермонтова

Когда-то еще Георгием Федотовым была подмечена интересная закономерность. Оказывается, русская литература «золотого века» в основном выросла в дворянских усадьбах «соломенной Руси» (так отечественные историки окрестили земли нынешних центральных областей присоединенные в XVI—XVII веках). В перечне «родовых гнезд» российской словесности рядом с Болдином, Ясной Поляной, Остафьевом неизменно называют и пензенские Тарханы.

Лучше всего здесь бывать в одиночестве. Помолчать, подумать, помечтать. Хотя чаще сюда приезжают делегациями. Едут буквально из всех уголков мира. Едут, чтобы поклониться праху великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

О том, сколь велик и могуч был лермонтовский литературный дар, наверное, лучше всего сказал Лев Толстой. Мол, проживи Лермонтов подольше, ни самому Льву Николаевичу, ни Федору Михайловичу Достоевскому в литературе делать было бы нечего...

Поэт прожил жизнь столь короткую (в момент гибели ему было лишь 26 лет) и столь яркую, что загадка его гения до сих пор волнует миллионы людей.

...Он был привезен сюда весной 1815 года пятимесячным младенцем. Здесь было имение его бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, женщины крутой и властной. Мать поэта умерла очень рано, когда ему было всего два года. А отца бабушка лишила возможности не только воспитывать собственного сына, но и видеться с ним. Поэтому он безраздельно принадлежал Елизавете Алексеевне и все детство мальчика прошло в Тарханах.

Природа здесь просто сказочная. Пруды, поля, леса, рощи, цветы, колосья, травы, бездонное небо над головой — все это влекло будущего поэта к себе, волновало душу, будило у него возвышенные чувства. Увлечшись рассказами бывалых солдат, участников войны 1812 года, он затевал лихие игры с потешными полками (еще и сегодня тарханская земля хранит следы «военных укреплений», вырытых по приказу бабушки для этих занятий внука с дворовыми мальчишками).

И, конечно же, будущий поэт с юных лет слышал народные песни, предания, сказки. Недаром впоследствии Лермонтов отмечал: «Если захочу вдаться в поэзию народную, то верно нигде больше не буду ее искать, как в русских песнях...»

Став известным на всю Россию поэтом, Лермонтов продолжал любить Тарханы сыновней любовью. Постоянно по ним тосковал. И при первой возможности спешил сюда. И есть какая-то высшая справедливость и глубокий символ в том, что после его трагической гибели на Кавказе по желанию бабушки гроб с телом поэта был перевезен именно сюда, в том, что именно здесь нашел вечное пристанище его мятежный дух...

Музейный комплекс в Тарханах известен во всем мире. Барский дом, дом ключника, церкви Марии Египетской и Михаила Архангела, фамильная часовня Арсеньевых, в склепе которой покоится и цинковый гроб с телом поэта...

Тишина и покой разлиты в здешнем воздухе. Дышишь и не можешь надышаться. Здесь каждый камень свят.

Так будь же благословенна, земля Лермонтова!



Тарханы—это душа Лермонтова

Когда-то еще Георгием Федотовым была подмечена интересная закономерность. Оказывается, русская литература «золотого века» в основном выросла в дворянских усадьбах «соломенной Руси» (так отечественные историки окрестили земли нынешних центральных областей присоединенные в XVI—XVII веках). В перечне «родовых гнезд» российской словесности рядом с Болдином, Ясной Поляной, Остафьевом неизменно называют и пензенские Тарханы.

Лучше всего здесь бывать в одиночестве. Помолчать, подумать, помечтать. Хотя чаще сюда приезжают делегациями. Едут буквально из всех уголков мира. Едут, чтобы поклониться праху великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

О том, сколь велик и могуч был лермонтовский литературный дар, наверное, лучше всего сказал Лев Толстой. Мол, проживи Лермонтов подольше, ни самому Льву Николаевичу, ни Федору Михайловичу Достоевскому в литературе делать было бы нечего...

Поэт прожил жизнь столь короткую (в момент гибели ему было лишь 26 лет) и столь яркую, что загадка его гения до сих пор волнует миллионы людей.

...Он был привезен сюда весной 1815 года пятимесячным младенцем. Здесь было имение его бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, женщины крутой и властной. Мать поэта умерла очень рано, когда ему было всего два года. А отца бабушка лишила возможности не только воспитывать собственного сына, но и видеться с ним. Поэтому он безраздельно принадлежал Елизавете Алексеевне и все детство мальчика прошло в Тарханах.

Природа здесь просто сказочная. Пруды, поля, леса, рощи, цветы, колосья, травы, бездонное небо над головой — все это влекло будущего поэта к себе, волновало душу, будило у него возвышенные чувства. Увлечшись рассказами бывалых солдат, участников войны 1812 года, он затевал лихие игры с потешными полками (еще и сегодня тарханская земля хранит следы «военных укреплений», вырытых по приказу бабушки для этих занятий внука с дворовыми мальчишками).

И, конечно же, будущий поэт с юных лет слышал народные песни, предания, сказки. Недаром впоследствии Лермонтов отмечал: «Если захочу вдаться в поэзию народную, то верно нигде больше не буду ее искать, как в русских песнях...»

Став известным на всю Россию поэтом, Лермонтов продолжал любить Тарханы сыновней любовью. Постоянно по ним тосковал. И при первой возможности спешил сюда. И есть какая-то высшая справедливость и глубокий символ в том, что после его трагической гибели на Кавказе по желанию бабушки гроб с телом поэта был перевезен именно сюда, в том, что именно здесь нашел вечное пристанище его мятежный дух...

Музейный комплекс в Тарханах известен во всем мире. Барский дом, дом ключника, церкви Марии Египетской и Михаила Архангела, фамильная часовня Арсеньевых, в склепе которой покоится и цинковый гроб с телом поэта...

Тишина и покой разлиты в здешнем воздухе. Дышишь и не можешь надыхаться. Здесь каждый камень свят.

Так будь же благословенна, земля Лермонтова!



Лермонтов
Тарханы
Музейный комплекс
Барский дом
Дом ключника
Церковь Марии Египетской
Церковь Михаила Архангела
Фамильная часовня Арсеньевых
Склеп Лермонтовых

54