

17.9.94.
46.6.41

Культура. — 1994. — 17 сент. — С. 8.

Георгий Сорокин читает Лермонтова

Признаться, был несказанно обрадован и приятно удивлен, войдя в концертный зал Литературного музея, что в Трубниковском переулке. В пасмурный дождливый день он был заполнен лицеистами и школьниками из разных районов столицы. Вместе со взрослыми, среди которых находились ученые, педагоги, представители творческой интеллигенции, учащаяся молодежь терпеливо ожидали начала представления Театра одного актера. И подумалось, а так ли уж часто на литературных концертах и вечерах в последнее время мы видим переполненные залы?

Этот вечер в музее был посвящен М. Ю. Лермонтову, 180-летие которого отмечается ныне в стране.

Слово о великом поэте, значение которого кое-кто в наши дни пытается принизить, произнес президент Международного фонда М. Ю. Лермонтова поэт Анатолий Парпара. А затем в исполнении народного артиста России Георгия Сорокина мы услышали лирические стихотворения Лермонтова, поэму «Тамбовская казначейша», редко исполняемого «Фаталиста», эпиграммы... И Лермонтов предстал светлым, глубоко

ким, ироничным и близким нам. Мягкие звуки рояля (пианист, заслуженный артист России Давид Лернер) дополняли атмосферу этого поэтического вечера.

Слушали артиста, затаив дыхание. А в памяти возникали лермонтовские образы, герои его произведений, без которых трудно представить юношеский порыв. Захотелось взять томик поэта и полистать давно нечитанные страницы. И еще вспомнились забытые ленты — экранизации романа «Герой нашего времени» — «Бэла», «Максим Максимыч», «Княжна Мэри»,

«Тамань», созданные когда-то Госкинопромом Грузии.

В этот вечер Георгий Сорокин подарил нам радостные минуты общения с прекрасным, напомнил о наших духовных ценностях, которыми мы порой так бездумно пренебрегаем.

И последнее: не могу не сказать о Наталье Шахаловой — директоре Государственного Литературного музея, которая убеждена, что Литературный музей — это именно то место, где должно звучать живое слово писателя.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

Лермонтов М. Ю.