

ТЕМА ДНЯ

М. ЛЕРМОНТОВ
МЦЫРИM. LERMONTOV
MITSURIM. LERMONTOV
DER MZIRIОсень.
Родился
поэт...

Быть может, и тогда стоял такой же ясный октябрь. Осень, которую так любил и воспел Пушкин, подарила миру Михаила Юрьевича Лермонтова, стовосьмидесятилетие со дня рождения которого отмечается в эти дни. За бурными политическими событиями современных октябрей дата эта не забыта. Ее ждали, к ней готовились хранители отечественной культуры, все, кому дорого имя Лермонтова.

Издательство «Художественная литература» уже порадовало читателей книгами-миниатюрами. Одна из них — «Мцыри» с иллюстрациями Михаила Юрьевича Лермонтова, а также старейшего книжного графика Ф. Константинова. Текст поэмы воспроизведен не только на русском, но на английском и немецком языках. Другое миниатюрное издание представляет собой изящный томик «Русский романс», куда вошли стихи различных поэтов, ставшие музыкальными произведениями. Среди стихов и бессмертные, загадочные творения Лермонтова «Парус», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю».

И еще одна книга, приуроченная к 180-летию поэта, совсем скоро выйдет из печати. Это — совершенно оригинальное издание, которого, пожалуй, еще и не было на отечественном книжном рынке. Речь идет о книге-альбоме, в который вошли поэтические произведения Михаила Юрьевича, а также ноты романсов, написанные на эти стихи. Причем на одно и то же стихотворение предлагается три, четыре, а иногда и пять музыкальных вариантов. Таким образом, дается возможность ощутить своеобразие того или иного композитора, по-своему услышавшего поэтическую строку. Стоит лишь назвать имена композиторов — Балакирев и Глазунов, Глинка и Даргомыжский, Римский-Корсаков и Варламов, — чтобы ощутить всю прелесть музыкальной «палитры» книги. Сборник богат иллюстрирован: в нем воспроизводятся картины Левитана и Врубеля, Куинджи и Брюллова, созвучные поэтическому и музыкальному образу, прямо скажем, произведения полиграфического искусства.

И еще одна книга, посвященная юбилею, наверняка заинтересует читателей. Ассоциация «Лермонтовское наследие» выпустила триптих «О Томасе Лермонте, шотландском предке русского поэта». Первая часть книги представляет генеалогию рода Лермонтов, которая прослеживается с XIII века. Вторая воспроизводит поэму В. Скотта «О Томасе Стихотворце», впервые публикуемую в России. Заключительная часть триптиха рассказывает о появлении Лермонтов в России.

Нельзя не отметить значительные заслуги ассоциации «Лермонтовское наследие» (вице-президент профессор И. В. Воронцов) в подготовке и проведении юбилея. В рамках празднества — научная конференция «Философские аспекты творчества М. Ю. Лермонтова», которая состоится в Середниково, бывшем имении бабушки поэта, где в ранние годы Михаил Юрьевич провел несколько незабываемых лет. Конференция соберет музейных работников из Тархан и Пятигорска, Тамани и Пензы — мест, так или иначе связанных с именем Лермонтова. В эти дни пройдут поэтические вечера на Молчановке и в салоне Каролины Павловой, состоятся богослужения в храмах Москвы и Середникова. Завершатся юбилейные торжества праздничным вечером в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

Е. ГРАНДОВА.

Культура. — 1994. — 15 окт. — С. 1.