

«Я знал: удар судьбы меня не обойдет!»

В седьмом часу вечера 15 июля (27 июля по нов. ст.) 1841 года прекрасная южная погода неожиданно сменилась налетевшей бурей. Грозовая туча быстро поднималась из-за Бештау. В спешке противников расставили на отмеченных барьерах. Лермонтов взвел курок, поднял пистолет дулом вверх. Мартынов прицелился и выстрелил. Поэт упал, смерть была мгновенной. Поздно вечером его привезли в дом, который он снимал со своим двоюродным дядей А. А. Столыпиным.

«на закате солнца в час поединка». На свежий холм, как временный знак, положили узкий продолговатый камень с надписью: «Михаил».

Столыпин расплатился с о. Павлом, отдав «до погребения 150 р. и после оно 50 рублей, всего двести рублей». Но священник не внес деньги в церковную книгу, а разделил их между церковнослужителями, с которыми совершал чин погребения.

Бабушка поэта у Государя Императора выхлопотала разреше-

ние погребения поэта указала на свободное место - рядом со склепом родственника и друга поэта Аким Павловича Шан-Гирея и его близких. В 1903 году на этом месте установили памятник-обелиск. Уже с тех времен знали, что он стоит не там, где надо бы.

Многие исследователи-лермонтоведы, не желая соглашаться с утратой первой могилы поэта, в разные годы предприняли ряд попыток для ее отыскания, однако положительного результата не достигли.

Чением двух-трех относительно небольших горизонтальных площадок. По кочкам да холмам исходил его во всех направлениях... Оказалось, что первым захоронением на нем является могила генерал-майора, командира нижегородского драгунского полка, командующего войсками Кавказской линии Карла Федоровича фон Сталля, скончавшегося 24 августа 1824 года. На боковой поверхности надгробного камня надписи читаются четко. Этот год и принят за дату основания кладбища. Вторым «захоронением» является памятник-обелиск Лермонтову, а третьим - могила И. Е. Дятковского, врача-клиниста, профессора Московского университета и медицинской хирургической академии, приехавшего в Пятигорск на отдых и скончавшегося здесь 23 июля 1841 года. Эти памятники находятся на краю откоса. Видимо, где-то здесь и находятся остатки фундамента бывшей церкви. По крайней мере, с первого, беглого взгляда они не угадываются, но, полагаю, что их можно отыскать.

Иустин Евдокимович был отставным статским советником, по обвинению в атеизме из университета уволен. Проводил лечение Гоголя и других писателей, возможно, Лермонтова и его бабушки. Перед отъездом Дятковского на Кавказ она передала ему для внука «гостинца и письма». В благодарность Лермонтов пригласил Дятковского «послушать свои стихи на вечере в доме у Верзи-

он скончался, «несколько человек проводили и схоронили его немного поодаль от Лермонтова, влево...»

Обратим внимание на последние слова: «...немного поодаль от Лермонтова, влево». А теперь посмотрим на план-схему расположения могил на старом пятигорском кладбище. Захоронение Дятковского находится не «влево», а справа в семи метрах от памятника-обелиска поэту. Если «немного поодаль... влево», то могила поэта должна была бы находиться значительно восточнее. Но насколько? Решить эту задачу поможет карандашный рисунок А. И. Арнольди, выполненный им в 1841 году, и его акварель того же года.

Итак, Арнольди дважды зарисовал местность кладбища, в том числе и продолговатый надгробный камень на могиле Лермонтова (на переднем плане, справа). На обоих рисунках также справа, но в глубине, четко виден постамент, а сверху каменное изваяние гроба. Постамент расположен под некоторым углом влево относительно лермонтовского захоронения. За прошедшие более чем 160 лет вид этого участка погоста резко изменился: никаких памятников не осталось, кроме одного, частично сохранившегося надгробия К. Ф. фон Сталля, но без каменного гроба: оно утеряно. К слову, поблизости нет другого памятника, расположенного не по оси запад-восток, а под углом по-



мым. Все они, внимательно рассмотрев и проанализировав рисунок Арнольди, показали, что расстояние между надгробиями Лермонтову и К. Ф. фон Сталю должно составлять порядка 13 - 15 метров.

Обратимся снова к плану-схеме. Расстояние между памятником-обелиском поэту и могилой фон Сталля измерено точно - 38 метров, то есть оно более чем вдвое превышает расстояние на рисунках Арнольди. Могила Дятковского расположена намного левее (порядка 16 метров) точки, где был похоронен Лермонтов (на плане-схеме отмечена черным кружком), что вполне согласуется со словами «немного поодаль от Лермонтова, влево». Таким образом, с достаточной степенью надежности можно говорить, что первоначально поэт был погребен на свободном месте примерно в 15 метрах западнее могилы К. Ф. фон Сталля, в двух-трех метрах от современного захоронения некоего Гейко В. В.

И еще. Раньше дорога на кладбище от домика, где жил Михаил Юрьевич, шла вверх, строго на север, по территории нынешнего военного санатория МО РФ и далее мимо существующего храма во имя Господа Иисуса Христа воскрешающего Лазаря, освященного в 1902 году. Расстояние от домика до первой лермонтовской могилы составляет 820 метров (его прошли четверо однополчан поэта с гробом на плечах), а подъем по вертикали - 59 метров. Это место находится в 1360 метрах от монумента, установленного на «месте дуэли Лермонтова» и в 1735 метрах от истинного места поединка.

Всеволод ЧУБУКОВ.

На снимках: могила Лермонтова: А. И. Арнольди, карандаш, 1841 г. и акварель, 1841 г. с литографии В. Тимма, 1862 г.; памятник-обелиск М. Ю. Лермонтову (фото автора); план-схема участка старого пятигорского кладбища.

*См. «МП» за 26.07.02.



Ординатор пятигорского госпиталя дальний родственник генерал-фельдмаршала Иван Егорович Барклай-де-Толли выдал документ за № 34: «...Тело Лермонтова может быть предано земле по христианскому обряду. В чем подписанием и приложением герба моего печатного свидетельствую. Г. Пятигорск. Июля 16 дня 1841».

На следующий день следственная комиссия дала официальную бумагу за № 55: «Мы полагаем, что приключившаяся Лермонтову смерть не должна быть причтена к самоубийству, лишаящему христианского погребения... Мы полагаем бы возможным предать тело его земле...». Однако выяснилось, что «Скорбящую церковь, где должно было состоять отпевание, священник о. Василий Эрастов из-за ненависти к поэту закрыл и ушел неизвестно куда».

По церковным канонам отпевать усопшего разрешалось и на дому. Поэтому пришлось уговаривать о. Павла Александровского, чтобы он «совершил обряд, как полагается для погребения православного человека в последний путь». В десницу поэта была вложена разрешительная молитва, удостоверяющая, что «обряд совершается во всей его полноте».

За два часа до выноса гроба Мартынов вдруг попросил «для облегчения моей преступной скорбящей души... проститься с телом моего лучшего друга и товарища». Ответ был достаточно красноречивым: «Нельзя!!!».

...Похоронили Лермонтова

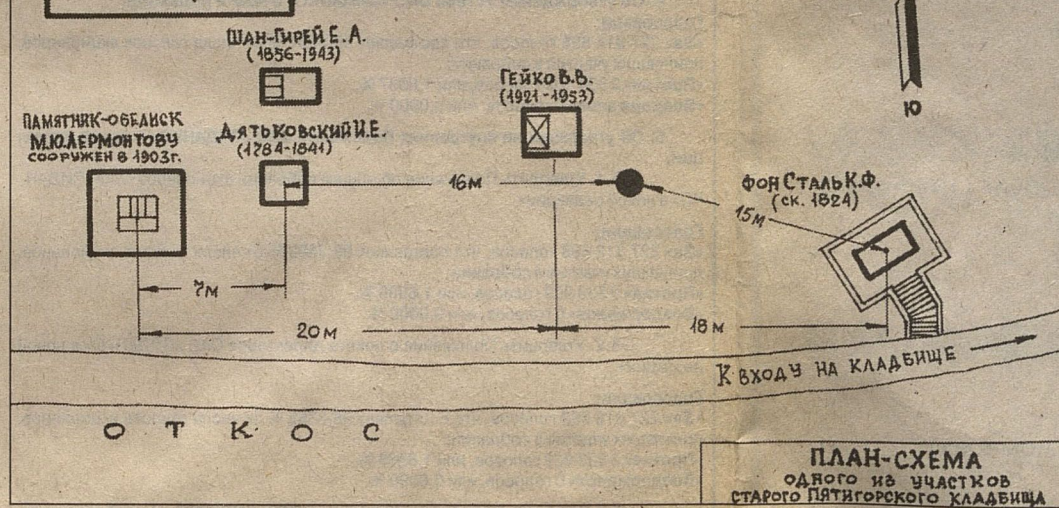
в перевезти Мишеньку в Тарханы. 22 марта 1842 года вскрыли могилу, вынули гроб, открыли крышку. «Взглянули на Михаила Юрьевича: лежит он целехонкий, только потемнел как-то. Закрыли гроб, поставили его в железный ящик, запаяли - и в обратный путь». 21 апреля печальный кортеж добрался до Тархан. Крепостные, занимавшиеся перевозкой гроба, Андрей и Иван Соколовы, Иван Вертюков рассказали бабушке, «что-де...Михайло Юрьевич весь целый, только почернел дюже...». Она тут же кликнула кузнеца. Тот пришел с зубилом и молотком. Ударил по гробу несколько раз, «но ящик оказался крепким». И бабушка, едва сдерживая слезы, махнула рукой: «Все! Хватит! Не надо вскрывать». Через два дня прах поэта перенесли в склеп, где покоились его дед и мать.

А на пятигорском кладбище в пустую могилу сбросили надгробный камень, засыпали землей, место оказалось заброшенным и вовсе утерянным. Однако известны некие предположения, что камень тот мог быть «использован при кладке фундамента кладбищенской церкви», которую с 1847 года в течение десяти лет строили поблизости с первым захоронением поэта. (Церковь просуществовала до 1895 года.)

В 1901 году отмечалось 60-летие со дня гибели Лермонтова. Из старожилов, знавших это печальное место, в живых уже никого не осталось. Других сведений не было. Назначенная комиссия по определению места первоначаль-

ного погребения поэта указала на свободное место - рядом со склепом родственника и друга поэта Аким Павловича Шан-Гирея и его близких. В 1903 году на этом месте установили памятник-обелиск. Уже с тех времен знали, что он стоит не там, где надо бы.

В очередной приезд в Пятигорск, кроме обычных измерительных принадлежностей, я захватил с собой навигационный прибор спутниковой связи «Eagle explorer» системы GPS - всемирной системы определения координат. И решил предпринять еще



одну попытку поиска утерянного места.

Старое пятигорское кладбище сплошь покрыто высоким бурьяном, мелким кустарником и редколесьем. Оно неровное - в большей степени холмистое, за исклю-

чения двух-трех относительно небольших горизонтальных площадок. По кочкам да холмам исходил его во всех направлениях... Оказалось, что первым захоронением на нем является могила генерал-майора, командира нижегородского драгунского полка, командующего войсками Кавказской линии Карла Федоровича фон Сталля, скончавшегося 24 августа 1824 года. На боковой поверхности надгробного камня надписи читаются четко. Этот год и принят за дату основания кладбища. Вторым «захоронением» является памятник-обелиск Лермонтову, а третьим - могила И. Е. Дятковского, врача-клиниста, профессора Московского университета и медицинской хирургической академии, приехавшего в Пятигорск на отдых и скончавшегося здесь 23 июля 1841 года. Эти памятники находятся на краю откоса. Видимо, где-то здесь и находятся остатки фундамента бывшей церкви. По крайней мере, с первого, беглого взгляда они не угадываются, но, полагаю, что их можно отыскать.

Иустин Евдокимович был отставным статским советником, по обвинению в атеизме из университета уволен. Проводил лечение Гоголя и других писателей, возможно, Лермонтова и его бабушки. Перед отъездом Дятковского на Кавказ она передала ему для внука «гостинца и письма». В благодарность Лермонтов пригласил Дятковского «послушать свои стихи на вечере в доме у Верзи-

он скончался, «несколько человек проводили и схоронили его немного поодаль от Лермонтова, влево...»