

Лермонтов М. 10

5.06.06

ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ

известия - 2006 - 5 июня - с. 12

ИЗВЕСТИЯ

Как Лермонтов встретился с Пушкиным

Дыхание мирной жизни сохранялось еще две недели. По крайней мере внешне. О новостях науки, техники и медицины в серьезных статьях рассказывали видные академики — химик **Николай Зелинский**, ведущий теоретик отечественного автомобилестроения **Евгений Чудаков**, нейрохирург **Николай Бурденко**. Месяц ждал сталинского одобрения (была такая практика) и наконец вышел на экраны фильм «Танкер Дербент». А в питомнике города Мичуринска расцвел абрикос «Товарищ», любимое дерево великого покорителя природы **Ивана Мичурина**.

Однако тревожное настроение правительства читается даже в коротких указах Президиума Верховного Совета СССР, опубликованных один за другим, — о создании Наркомата станкостроения (нарком — **Александр Ефремов**) и назначении ключевых наркомов оборонной промышленности — **Николая Казакова** (тяжелое машиностроение) и **Дмитрия Устинова** (Наркомат вооружения). Последний сменил Бориса Ванникова, «не справившегося с должностью» и тут же арестованного (через полтора месяца хватило ума освободить классного специалиста-оборонщика и меньше чем через год назначить наркомом боеприпасов).

Наконец, сенсационное сообщение наркома финансов **Арсения Зверева**: «Выпущенный 3 июня с. г. Заем Третьей Пятилетки на сумму 9 млрд 500 млн рублей (мы рассказали о нем на прошлой неделе. — С.С.) размещен по 6 июня включительно, т. е. за четыре дня, на 9 млрд 761 млн рублей... Подписка на заем продолжается». Вдумайтесь: за четыре дня! За этим фактом — одновременно и всеобщий страх перед возможной карой (в случае если не подпишешься), и волна национального патриотизма перед надвигающейся грозой.

Тем не менее многие события, отмеченные «Известиями» в те дни, нацелены в спокойное будущее. Легендарный полярник, начальник Главсевморпути **Иван Папанин** рассказывает о предстоящей арктической навигации. Прошел первый (1000 участников) и на 25 июня назначен второй тур II Всесоюзного конкурса артистов эстрады (этот конкурс закончился через пять лет, среди его лауреатов были некогда сверхпопулярные певцы **Иван Шмелев** и **Леонид Кострица**, а также знаменитый вокальный дуэт — **Людмила Лядова** и **Нина Пантелеева**). Уже начата подготовка к **августовской** выставке художников старшего поколения, среди них **М. Нестеров**, **И. Грабарь**, **В. Бакшеев**, **Е. Лансере**. В ноябре планируется всесоюзный смотр театров кукол (их в стране 130).

Но главным событием в культурной жизни страны, судя по обилию публикаций, станет дата 15 (27) июля — 100 лет со дня смерти **М.Ю. Лермонтова**. Общим тиражом 3 млн экземпляров «Худлит» и «Детгиз» выпускают произведения великого поэта. Лермонтов «как продолжатель и преемник Пушкина в борьбе с правящими кругами» (формулировка из газеты) даже со своей «странной любовью» к России, которую так и не победил его рассудок («Люблю Россию я, но странною любовью, / Не победит ее рассудок мой...»), был мобилизован в первые ряды патриотов. Безукоризненный пропагандистский ход: да одно его «Бородино» заменяло сотни заштампованных газетных передовиц! И вот (улыбка истории!) Институт мировой литературы имени **Горького** готовит выставку по материалам жизни **Лермонтова** в городе **Пушкине** (бывшее Царское Село, обласкавшее лицеиста Пушкина). Она и открылась — 22 июня, но уже через три часа закрылась. Не встретившись при жизни, два русских гения и через сто с лишним лет пересеклись второпях...

«На смерть поэта» (еще одна поэтическая аллюзия) Наркомат связи готовится запустить в обращение две марки с портретом **М.Ю. Лермонтова** работы художника **Ираклия Тоидзе**. Но их опередил разлетевшийся по стране в первые дни войны знаменитый плакат того же автора — «Родина-мать зовет!».

СТАНИСЛАВ СЕРГЕЕВ

О ЧЕМ ПИСАЛИ «ИЗВЕСТИЯ» В ЭТУ НЕДЕЛЮ В 1941 ГОДУ