

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от

11 ОКТ. 396

Ростов н/Дону

Газета №

Лермонтовский спектакль в театре имени М. Горького

БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ СПЕКТАКЛЯ ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ РСФСР
Н. Д. МОРДВИНОВЫМ

25 октября Ростовский государственный драматический театр имени М. Горького показывает новую премьеру — лермонтовский спектакль. По нашим замыслам, этот спектакль не должен быть лишь откликом на 125-летие со дня рождения гениального русского поэта, он задуман не как обычный концерт, а как большое единое целое и, при удаче театра, будет служить широкой пропагандой лермонтовского творчества.

В спектакле нам хочется оттенить бесконечную многосторонность таланта великого русского поэта: политические стихи М. Ю. Лермонтова, прозу, лирику, народные мотивы в его творчестве. Мы попытаемся создать спектакль, где бы были отражены и ранние, пылкие юношеские творения поэта, и его более поздние произведения, полные благородного негодования, полные страстного протеста против самодержавного гнета и разгула реакции 30-х годов прошлого столетия.

Мы постараемся ярче показать в этом спектакле мировоззрение Лермонтова, воспитанного на декабристских традициях, жившего передовыми политическими устремлениями эпохи. Показать во всей его величине блистательный талант могучего наследника великого Пушкина.

Из драм мы покажем «Два брата», идущую на сцене впервые. Мы выбрали это юношеское произведение поэта потому, что оно чрезвычайно интересно в драматургическом отношении. Написанная очень сжато, в пяти коротких актах, пьеса поражает своей художественной законченностью и силой.

Значительное место в спектакле зай-

мет восточная повесть Лермонтова «Демон», одно из замечательных произведений поэта, над которым он работал всю жизнь. Демон — это далеко не абстрактная фигура, в него вложены думы, чаяния и протест самого поэта. Демон — «познания жадный», — вот лермонтовский образ, который мы пытаемся донести до зрителя. В своем «Демоне» Лермонтов дает поток свободолюбивых мыслей, бесконечный полет вперед от перкви, скрывавшей все прогрессивное. Горячо и трепетно любит поэт своего героя. Поэтому нам думается, что наша трактовка «Демона», как положительного персонажа огромной познавательной силы, — верна.

Чтобы лучше донести до зрителя эпоху и дух времени, в которые творил поэт, мы стараемся своеобразно приоткрыть в художественном отношении и специфические площадки. Кроме того, спектакль все время будет сопровождаться текстом ведущего.

В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР гг. Завадский и Мордвинов, артисты: Алексеева, Валевская, Гетманов, Леондор, Денисов, Вановский, Хаванов, Максимов, Шныров, Табунщикова, Григорьев и другие. Режиссеры — Н. Мордвинов и Ю. Шмыткин. Музыка А. Артамонова. Художник — Михайлов. Композиция спектакля В. Закруткина и Гр. Каца. Художественный руководитель — Ю. Завадский.

Весь коллектив сейчас напряженно готовится ко дню премьеры. Нам хочется, чтобы лермонтовский спектакль, уже любимый нами, стал бы также дорогим и близким самому широкому зрителю.