

Вырезка из газеты КРАСНАЯ ЧЕРКЕССИЯ

от 2.1. ИЮН. 41 5

Черкесск

Газета №

21 июня 1941 г., № 144 (2578)

НАКАНУНЕ 100-летия СО ДНЯ ГИБЕЛИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Высылка из Петербурга

Почти весь 1840 год М. Ю. Лермонтов провел на Кавказе, во второй ссылке. И весь этот год он не прекращал хлопот об отставке. Наконец ему разрешено было приехать в Петербург, но всего только на 28 дней, в отпуск «для свидания с бабушкой».

«Бабушка моя просила о прощении моем, а мне дали отпуск», — писал Лермонтов своему товарищу Бибикову.

Уезжая с Кавказа в Петербург, поэт надеялся, что не вернется сюда больше в военном мундире. Но для того, чтобы заслужить «милость» царя и получить право снять этот мундир, надо было смиренно просить Николая I о прощении, обещать ему исправиться, наконец, на деле показать свое «исправление».

Один из современников Лермонтова — П. В. Анненков в своих воспоминаниях о поэте писал, что Лермонтов «не сказал никогда ни одного слова, которое не отражало бы черты его личности... он шел прямо и не обнаруживал никакого намерения изменить свои... отношения к явлениям жизни». (П. В. Анненков, «Лит. воспоминания», стр. 207).

Если после первой ссылки, уезжая с Кавказа, Лермонтов в написанном им тогда стихотворении «Кинжал» заявлял:

Да, я не изменюсь и буду тверд
душой,

Как ты, как ты, мой друг железный.

Лермонтов не изменился и теперь. Приехав в Петербург в отпуск, зная, что от его поведения, от тех слов, какие он будет говорить среди своих светских знакомых, зависит вся дальнейшая его судьба, Лермонтов все-таки не стал говорить слов, которые «не отражали черты его личности», и не обнаружил намерения изменить свое отношение «к явлениям жизни».



М. Ю. Лермонтов в детские годы. Портрет работы неизвестного художника двадцатых годов XIX столетия. (По материалам Музея литературы Академии наук СССР).

Фотохроника ТАСС.

XX

В результате отпуск поэта закончился тем, что ему предложено было покинуть Петербург в 48 часов.

Это распоряжение правительства Лермонтов встретил как огромное несчастье. Только накануне этой новой высылки поэт сидел у редактора журнала «Отечественные записки» А. А. Краевского, «полный уверенности, что его наконец выпустят в отставку, делал планы своих будущих сочинений», набрасывая программу собственного журнала, который он мечтал издавать.

На другое утро его разбудили и приказали выехать из Петербурга.

В последних числах апреля 1841 года Лермонтов выехал в последнюю ссылку на Кавказ.

Ел. Яковкина.

Директор музея «Домик «Лермонтова».

Ресторация

«Промокшие до костей, приехали мы в Пятигорск и вместе остановились на бульваре в гостинице, которую содержал армянин Найтаки», — так повествует в своих воспоминаниях ремонтёр Борисоглебского уланского полка Магденко, ехавший 23 мая (4 июня по н. ст.) 1841 года от Георгиевска до Пятигорска вместе с М. Ю. Лермонтовым.

«Гостиница на бульваре», содержаемая Найтаки, — это та самая «ресторация», постройку которой Лермонтов наблюдал в 1825 году десятилетним ребенком, в которой в 1837 году не раз обедал, играл на бильярде, в карты и шахматы, где много раз танцевал и которая в «Княжне Мери» фигурирует дважды, как место действия героев повести.

В этом-то хорошо знакомом здании и остановился М. Ю. Лермонтов 23 мая 1841 года. Он переночевал здесь одну ночь в № 11, а 24 мая переехал на частную квартиру.

Здание «ресторации» сохранилось до настоящего времени с незначительными наружными изменениями. В этом здании помещается Бальнеологический институт.