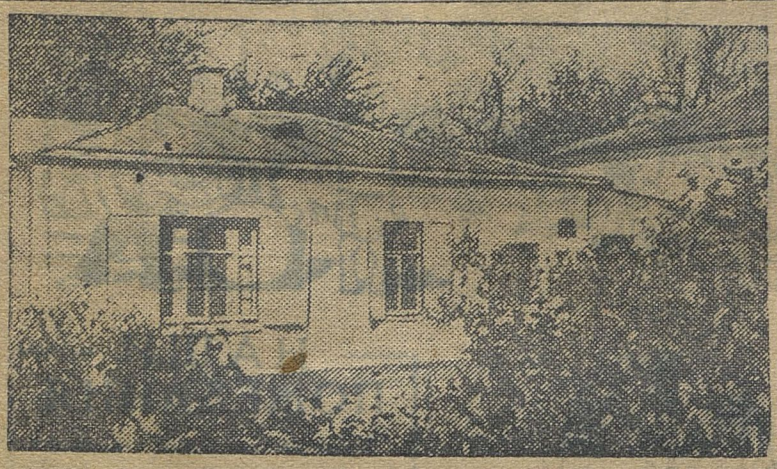
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты СТАЛИНСКАЯ СМЕНА
от 22 ИЮН 1941 3
Челябинск Газета № .....

К столетию со дня смерти М. Ю. Лермонтова



Домик Лермонтова в Пятигорске.

Фото ТАСС.

Лермонтов в художественной самодеятельности

Поэзия Лермонтова вдохновляла композиторов на создание художественных произведений. М. Ю. Лермонтова справедливо называют музыкальнейшим из русских стихотворцев. Гениальный русский критик В. Г. Белинский, первый прозорливо увидел в Лермонтове великого народного поэта, наследника Пушкина. О стихотворениях Лермонтова Белинский писал: «Здесь поэзия становится музыкой» или: «Читая всякую строку, вышедшую из под пера Лермонтова, будто слушаешь музыкальные аккорды и в то же время следишь взорами за потрясенными струнами, с которых сорваны они рукой невидимой...»

Величайшие классики русской музыки—Даргомыжский, Глинка, Балакирев, Римский-Корсаков, Чайковский, Рубинштейн и др. оставили большое музыкальное наследие на текст лермонтовских стихов. Советские композиторы также пишут музыку на произведения Лермонтова. Сейчас, впервые в истории русской музыки, советскими композиторами написана музыка на стихи: «Смерть поэта» (композитор Е. Голубев), «Пророк» (композитор С. Аксюк), «Пускай поэта обвиняют» (Майзер). Отражено в музыке великое патриотическое произведение Лермонтова «Бородино» (композитор В. Богданов-Березовский).

Художественно-самодеятельные коллективы нашей области готовятся отметить столетие со дня смерти гениального русского поэта.

Театральный коллектив клуба ЧТЗ в дни юбилея покажет спектакль «Испанцы».

Хоровой и драматический коллективы Юргамышского районного дома культуры готовят отдельные отрывки из музыкального произведения «Песня про купца Калашникова».

Большую работу к лермонтовским дням проводят самодеятельные кружки клуба Златоустовского металлургического завода. В цехах и общежитиях устраиваются беседы о жизни и творчестве поэта. При клубе организуется большая выставка, которая ярко отражает весь творческий путь Лермонтова. Музыкально-хоровые коллективы разучивают отдельные отрывки из оперы «Демон» Рубинштейна. Партию Демона исполнит член хорового кружка тов. Сидоров и партию Тамары—домохозяйка тов. Шестопалова. Кроме этого, готовится большая концертная программа. Студент пединститута тов. Глембовецкий и тов. Шестопалова исполняют дуэт «Горные вершины» (музыка Варламова), «Белеет парус одинокий» и другие. Духовой оркестр клуба, под руководством тов. Рассказчикова, исполнит «Ночевала тучка золотая» Даргомыжского и арию «Не плачь дитя» (опера «Демон»).

Готовясь к юбилейной дате Лермонтова, каждый художественно-самодеятельный коллектив стремится все больше раскрыть творчество поэта и показать его роль в развитии театральной и музыкальной культуры.

А. СТОЛБОВ.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Отборочный конкурс чтецов на лучшее исполнение произведений М. Ю. Лермонтова показал высокий уровень исполнительской техники школьников, ясное понимание стилевых особенностей и идейного содержания произведений Лермонтова. Это чрезвычайно отрадно. Многие из участников отборочного конкурса заслуживают высокой оценки. Это говорит о серьезной работе, проделанной школами, кружками и областным домом художественного воспитания детей, и о большой тяге участников кружков художественного слова к познанию литературы, поэзии и мастерства чтеца.

Как правило, наблюдается большая разница между качеством исполнения школьников Челябинска и районов. Это является результатом недостаточного внимания в районах к этому большому делу и неполноценной консультации со стороны областного дома художественного воспитания детей. Такая разница ненормальна и должна быть ликвидирована. Надо думать, что проходящий сейчас отборочный конкурс в области и всероссийский конкурс в Москве всколыхнут активность педагогов. Об активности самих ребят беспокоиться не приходится.

Далеко не всегда на высоте у ребят дикция. Иногда речь небрежна, полна вульгаризмов. У некоторых выступивших ребят нет глубокого понимания обобщающего смысла произведений Лермонтова. Вот тут-то на помощь должны придти преподаватели литературы. Узок круг произведений, выбранных для чтения.

Вчерашний день показал, что двух достойных чтецов на всероссийский конкурс Челябинск выделить сможет.

Особенно удачное впечатление произвели учащиеся: Осипова, Дробинина, Салыков, Иодко, Бахтина (Челябинск), Каравдина, Ижикова (Мишкино), Адамантиис, Жданов (Златоуст), Мальцева (Карабаш), Денисова (Копейск) и другие.

Г. ДРОЗНЕС,
председатель жюри конкурса.