

3 ИЮЛ 41

Читатели о М. Ю. Лермонтове

Поэт, гражданин, патриот

В четырех километрах от Пятигорска, у подножья горы Машук, 27 июля 1841 года погиб от руки царского прислужника Мартынова великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Его жизнь оборвалась, едва достигнув творческого расцвета. Он прожил всего лишь 26 лет. Но и за этот короткий жизненный путь поэт поставил свое имя в число лучших имен мировой литературы.

Михаил Юрьевич Лермонтов был приемником основоположника русской литературы Александра Сергеевича Пушкина. Лермонтов первый встал на его защиту против царского мракобесия. Его стихотворение «На смерть поэта» звучит призывом к борьбе с царским произволом и деспотизмом:

«А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных
отцов,

Пятою рабскою поправивше обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у

трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда — все

молчи!..
Но есть, есть божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный судия: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает

наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к
злословью:

Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной
кровью

Поэта праведную кровь!».

Жизнь и деятельность Лермонтова тесно связана с русским народом. Он был не только великим поэтом, но и гражданином и патриотом своей родины.

«Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русской душой».

Все, что было лучшего в России, Лермонтов воспринимал близко к сердцу и откликался на каждое событие. В замечательном произведении «Бородино» восхваляет он отвагу и мужество русского народа, поднявшегося на Отечественную войну против иноземных захватчиков.

Советский народ свято хранит память о великих поэтах и писателях прошлого и высоко ценит их великое наследие. Михаил Юрьевич Лермонтов принадлежал к той плеяде великих людей, память о которых не сотрутся века.

Трудящиеся фабрик и заводов, городов и сел, колхозных и совхозных полей с любовью и интересом читают и перечитывают гениальные творения М. Ю. Лермонтова. В своих отзывах жители Сталинска говорят о глубоком знании поэтом жизни русского народа, о силе и музыкальности его стиха, о любви к своему отечеству.

«Мы перечитали все произведения

М. Ю. Лермонтова, — пишут в своем отзыве студент четвертого курса рабфака тов. Ю. Липилин и учащийся 10-го класса тов. Л. Шимко. — Они произвели на нас неизгладимое впечатление. М. Ю. Лермонтов — замечательный художник, смелый обличитель царского самодержавия, патриот своего народа, великий его сын. Больше всего нам понравились «Герой нашего времени», «Маскарад», «Испанцы», «На смерть поэта».

«Читая произведения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, — пишет служащая тов. Сазонова, — чувствуешь в них простоту изложения мысли, которая доступна самым широким массам трудящихся. Однажды мне пришлось наблюдать, какое сильное впечатление произвело произведение «Мцыри» на неграмотную женщину. Она очень внимательно слушала и по ее лицу видно было, как она переживала вместе с героем произведения. Вот эта-то простота и доступность — характерная черта поэзии Лермонтова. Он истинный мастер художественного слова».

Токарь механического пеха Ф. Пучков пишет: «Хочется читать и читать произведения М. Ю. Лермонтова. Недавно я прочитал «Герой нашего времени». Это одно из самых сильных произведений, которые мне приходилось когда-либо читать».

«Произведения Лермонтова читать я начал давно, — говорит Ф. Гавриков. — Главным образом я увлекаюсь его лирикой. В ней раскрывается передо мной царская Россия — «страна рабов, страна господ». В ней я вижу титаническое стремление поэта к воле, к сильной и бурной жизни — протест против рабского существования».

Из прозаических его произведений мне больше всего нравится «Герой нашего времени». Люблю его за реалистическое отображение жизни, за лермонтовское мастерство».

Несколько дней отделяют нас от 100-летней годовщины со дня гибели Михаила Юрьевича Лермонтова. В клубах и библиотеках города ведется деятельная подготовка к юбилею. Сделаны выставки, посвященные жизни и творчеству великого поэта. Проводятся лекции и беседы о М. Ю. Лермонтове.

Великий критик Белинский говорил о Лермонтове: «Бросая общий взгляд на стихотворения Лермонтова, мы видим в них силы, все элементы, из которых складывается жизнь и поэзия. Он всевластный обладатель царства явлений жизни, он воспроизводит их как истинный художник. Он поэт русский в душе, в нем живет прошедшее и настоящее русской жизни. И уже далеко то время, когда имя его в литературе делается народным именем и гармонические звуки его поэзии будут слышны в повседневном разговоре толпы между толками о житейских заботах».

И это время настало в наши дни

В. ПЕТРОВ.