

Вырезка из газеты ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

от . . .

14 ОКТ. 1949

Пятигорск

Газета № . . .

2130.

2

*К 135-летию со дня рождения
М. Ю. Лермонтова*

Лермонтов и советский театр

Госмузей «Домик Лермонтова» недавно получил из Ленинграда и других городов страны около 50 новых экспонатов, которые значительно расширяют экспозиции музея, посвященные постановкам лермонтовских пьес на сцене советских театров, а также музыкальным произведениям, написанным на сюжеты поэта.

Значительный интерес представляют материалы о постановке в 1949 году оперы Рубинштейна «Демон» на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова (постановка лауреата Сталинской премии профессора В. Степанова, дирижера заслуженного деятеля искусств профессора Д. Пахитонova и режиссера Н. Гладковского). Партию Тамары поет в спектакле заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии О. Кашеварова, партию Демона — артист И. Алексеев. Прекрасные декорации, широкий размах массовых сцен, высокое мастерство исполнителей ставят этот спектакль в один ряд с лучшими постановками отечественной оперной классики.

Получены материалы, отображающие постановку драмы Лермонтова «Маскарад» в Костроме в 1920 году и в Баку в 1934—35 годах, оперы Б. Асафьева «Казначейша» в Центральном Ленинградском клубе моряков в 1937 году и балета «Ашик-Кериб» в Малом оперном театре Ленинграда в 1940 году.

Интересны фотоматериалы, рассказывающие о том, как в июле 1941 года в дни, когда город Ленина уже оборонялся от фашистских бомбардировщиков, на сцене Ленинградского хореографического училища шел балет В. Дешёва «Бэла», написанный на Лермонтовский сюжет.

Е. Яковкина,
директор музея «Домик Лермонтова».