

Вдохновлено Лермонтовым

Советские композиторы к юбилею великого поэта

На письменном столе композитора А. М. Балачивадзе — том Лермонтова и нотная бумага, исписанная торопливо скачущими знаками. Это рукописи партитуры нового произведения композитора — балета «Мцыри».

— Мне давно хотелось воссоздать в музыке образ Мцыри, мятежника, стремящегося к свободе, бросающего вызов окружающему миру, — рассказывает Андрей Мелитонович.

В трех театрах страны ждут партитуру нового балета. Он включен в творческий план Большого театра Союза ССР и Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. Кирова. В Тбилиси началась совместная работа композитора с балетмейстером Р. Сулукидзе, художником Г. Кипшидзе и дирижером Д. Мирцхулава.

Грузинские композиторы проявляют большой интерес к творчеству великого русского поэта.

В Тбилиском академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили уже третий сезон идет балет «Демон» по одноименной поэме Лермонтова композитора С. Цинцадзе. Этот балет недавно видели и тепло приняли москвичи.

В репертуар Грузинского государственного симфонического оркестра включена симфоническая поэма О. Тактакишвили «Мцыри», исполнявшаяся во многих городах страны на авторских концертах композитора.

Ленинградский академический Малый театр оперы и балета принял к постановке новую оперу ленинградского композитора Юрия Заричкого «Поручик Лермонтов», написанную на сюжет одноименного произведения Константина Паустовского. В некоторых сценах Ю. Заричкий использовал переработанные им мелодии музыкального фольклора Грузии. Одна из таких сцен, хор, названный «Хоровая лезгинка», исполняется без сопровождения оркестра.

Опера посвящена последним годам жизни великого русского поэта. Автор либретто — поэт Всеволод Рождественский.

1954

3 АВГ

2

„РЫБИЦКАЯ ПРАВДА“

г. Рыбинск