

К 150-летию со дня
рождения М. Ю. Лермонтова

НЕ ЗАРАСТЕТ народная тропа

МУЗЕЙ «Домик Лермонтова»... Столь знакомое многим маленькое скромное здание в Пятигорске ныне полностью реставрировано: архитекторы, художники, литераторы, этнографы вернули последней квартире поэта ее линии и краски, ее былое убранство, стараясь до деталей восстановить «звучание» каждой комнаты, в стенах которой жил, страдал и боролся свободолюбивый сын земли русской...

«Как сладкую песню Отчизны
моей,

Люблю я Кавказ», — писал Михаил Юрьевич Лермонтов, влюбленный в поэзию гор, зорко видевший в единстве и дружбе народов залог светлого будущего. Здесь, на Пятигорье, поэтом-патриотом созданы жемчужины лирики, сложены строфы, которым никогда не перестать волновать людские сердца.

Каждый, кто входит в эту обитель мыслей и страстей, ставшую тревожным пристанищем опального поэта, с признательностью вспомнит не одну строку из чудесных творений Лермонтова. Вот уж, поистине, не зарастет сюда народная тропа!

— Паломничество в Дом-музей не прекращается, — рассказывает его директор А. И. Гребенкова. — Усилился в эти дни и приток писем. Их шлют рабочие, студенты, филологи, школьники, пенсионеры, отдавая благодарную дань гордой Лермонтовской музе.

Коллектив музея, общественность города-курорта деятельно готовятся к знаменательному юбилею. «Лермонтов и наша современность» — так называется новая экспозиция, созданная в Лермонтовском домике. На ней представлены многочисленные издания произведений поэта, переводы на зарубежные языки, красочные репродукции, фото, интересные исторические документы.

Начинаются Лермонтовские торжества. Большое место отводится юбилейным чтениям, в которых примут активное участие педагоги, ученые, деятели искусства. Новые материалы исследователей посвящены изучению проблем творчества поэта, разработке его наследия, раскрытию философских, этических начал в произведениях великого русского поэта. В клубах и библиотеках предприятий, санаториев, учебных заведений состоятся лекции, беседы, литературные обзоры по вопросам идейного богатства и жанрового разнообразия поэзии и прозы Лермонтова.

В канун юбилея в Пятигорске состоится форум лермонтоведов Кавказа. Зазвучит на празднике разноязычный говор посланцев Грузии, Дагестана, Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, придут гости с Кубани и Дона, из столицы нашей Родины — Москвы, которую так нежно и благоговейно любил поэт. Это будет волнующая встреча советских прозаиков, драматургов, переводчиков, лингвистов с образами и сюжетами бессмертных творений М. Ю. Лермонтова, вошедших в золотой фонд мировой культуры.

Наши земляки-ставропольцы на форум лермонтоведов Кавказа сердечно приглашают крупнейшего исследователя Лермонтовского творчества Ираклия Андроникова, известного советского литератора Николая Грибачева.

...На сценических подмостках идет драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» в постановке Грозненского театра; увлечен рефератом об авторе «Бородина», «Мицри» юноша-студент; звучат с эстрады фрагменты благоуханной прозы; листая тома сочинений, читатель с интересом рассматривает рисунки и фото, воссоздающие облик человека, который в страшные годы мрака и зла с могучей силой утверждал поэзию правды и жизни; в городах Кавказских минеральных вод начинаются юбилейные вечера поэзии, с концертом на мотивы Лермонтовских произведений выступит Терский казачий хор под управлением заслуженного артиста РСФСР Л. Ярьско, а на голубом экране телевизора вспыхнут титры знакомых строк — так, как живой с живыми говоря встречается с новым поколением наш Лермонтов.

Н. КИРИЛОВА.

Ставропольская правда

г. Ставрополь

19 СЕН 1964

1961 НЭЗ

1