

# ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЕРМОНТОВУ...

О БЛАСТНОЙ драматический театр имени А. В. Луначарского переполнен. Сюда, на торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, собрались вчера представители партийных, профсоюзных, комсомольских и общественных организаций областного центра, передовики производства, учителя, деятели культуры и искусства, писатели, гости из районов и соседних областей. В глубине сцены большой портрет великого поэта, две цифры — «1814—1964».

Торжественное заседание кратким вступительным словом открыл первый секретарь промышленного обкома КПСС Б. А. Маткин. Он сказал, что вся наша страна, все прогрессивное человечество отмечают юбилей великого русского поэта, как большой праздник культуры.

Б. А. Маткин подчеркнул, что этот год в области проходит под знаком лермонтовского юбилея. В нашем городе состоялась VII межвузовская научная Лермонтовская конференция, на которой присутствовали ученые-лермонтоведы из многих городов страны. Открыты большие выставки в областном краеведческом музее, библиотеке имени М. Ю. Лермонтова. В репертуар областного театра драмы входят лермонтовские произведения, местным издательством вы-

Торжественное заседание в Пензенском областном драматическом театре имени А. В. Луначарского

пускаются книги о нем. В области есть совхоз «Лермонтовский» и школа его имени. Недавно Садовая улица областного центра переименована в улицу М. Ю. Лермонтова.

Аплодисментами встречается сообщение Б. А. Маткина, что на торжественное заседание в Пензу прибыли члены Всесоюзного лермонтовского юбилейного комитета во главе с его председателем, известным советским поэтом Николаем Грибачевым, гости из Ленинграда, Азербайджана, Кабардино-Балкарии, Киргизии, Казахстана, Молдавии, братской Монгольской Народной Республики.

Со словом о Лермонтове, взволнованным, ярким, выступил известный лермонтовед, доцент Ленинградского университета Виктор Андроникович Мануйлов. Он остановился на некоторых вопросах творчества великого поэта, его кровной связи с нашей современностью, нашими героическими буднями.

Председатель Всесоюзного лермонтовского юбилейного комитета поэт Николай Матвеевич Грибачев в своем выступлении также говорил о глубокой неразрывной связи Лермонтова с нашей современно-

стью, о том, что творчество поэта выдержало проверку временем. Он прочитал свои новые стихи, посвященные поэту.

Стихи не раз звучали вчера под сводами областного театра. И все они были посвящены гению земли русской. Их читали казахский поэт Халижан Нургожаевич Бекхожин, представитель молдавских литераторов Аурелиу Александрович Бусуйоку, кабардино-балкарский поэт Кайсын Шувасевич Кулиев. Звучала в них гордость за родную землю, за народ, давший миру такое светило, как Лермонтов.

От имени пензенских писателей на торжественном заседании выступил Николай Михайлович Почивалин. Он сказал, что Тарханы — это не только колыбель детства поэта, там родилась его призывная мятежная муза.

О Лермонтове и нашей современности, о разработке творческого наследия поэта, о том, что его изучают всюду, говорил и наш земляк писатель Тихон Захарович Семушкин и заведующий кафедрой литературы Пензенского педагогического института имени В. Г. Белинского, доцент Кирилл Дмитриевич Вишневский. Великому поэту земли русской по-

святила свое выступление учащаяся школы № 53 Пензы Инна Голумбовская.

Бурными аплодисментами были встречены слова монгольского писателя Сандагаа, передавшего пензенцам привет от трудящихся Монгольской Республики. И там бережно хранится память о поэте, произведения М. Ю. Лермонтова звучат на монгольском языке.

Директор издательства «Художественная литература» Валерий Алексеевич Косолапов рассказал о книгах, которые выпускаются в Москве к юбилею —

На юбилейном заседании выступил также мастер алмазной грани Никольского стекольного завода облместпрома Виктор Стрельцов. От имени трудящихся Никольска он вручил подарок — хрустальную вазу, которую изготовили к юбилею умельцы предприятия. На стенках вазы вырезаны сцены из произведений Михаила Юрьевича Лермонтова.

\* \* \*

ПОСЛЕ официальной части силами Пензенского драматического театра имени А. В. Луначарского был показан спектакль по пьесе М. Ю. Лермонтова «Странный человек». Эта постановка, впервые в стране осуществленная коллективом нашего театра, была тепло встречена зрителями.

ПЕНЗЕНСКИЙ ПРАВДЫ  
ПЕНЗА

6 ОКТ 1964