

БАННСКИЙ РАБОЧНИК

г. Баку

14 ОКТ 1961

* * *

Есть ли среди нас, актеров, человек, равнодушный к поэзии Лермонтова? Наша профессия — сама романтика. Она требует взлета и парения, и они невозможны без вдохновения.

В своей работе над сильными и возвышенными характерами мы, люди искусства, неизменно обращаемся и к Лермонтову. Поэзия его подобна громокипящей лаве, ревущему потоку, нежному шуму молодой весенней листвы. Его поэзия — это любовь, чистая, как капля росы, это — ненависть, суровая, как грозовая туча.

Если говорить о наиболее любимых мною образах лермонтовского гения, то это Демон и Арбенин, отвергнутые обществом, где царствуют ложь и несправедливость, жестоко наказанные им. Способные на великое добро, они обречены были нести смерть и разрушение, глубоко в сердце затаив большую человеческую тоску. С «небом гордая вражда», которой одержим романтический герой Лермонтова, — это борьба за счастье человека, единственного и настоящего властелина земли.

Так воспел человека великий поэт. Так понимаем его мы.

И не только вдохновение дарит нам Лермонтов. Он помогает познавать самые глубокие тайники человеческой души, лепить сложные, противоречивые характеры, проследить самые тонкие изгибы человеческого ума. В этом неумиряющая сила Лермонтова.

Али ЗЕЙНАЛОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.