

Уральский рабочий
г. Свердловен

20 ОКТ 1964

СЧАСТЛИВЫЙ ВЕК „ДЕМОНА“

150-летие М. Ю. Лермонтова Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского отметил спектаклем «Демон».

Раздвинулся занавес, и зазвучали бессмертные лермонтовские строфы «На воздушном океане»... Чеканный, проникновенный, глубокий лермонтовский стих и изумительная музыка А. Рубинштейна сделали

эту оперу одной из жемчужин русской классики.

Впервые «Демон» прозвучал в Екатеринбурге в 1887 году, когда еще не было в городе постоянной оперной труппы. С первого сезона нашего театра — премьера состоялась 13 октября 1912 года — по сегодняшний день «Демон» не сходит со сцены.

В юбилейном спектакле пели народный артист РСФСР Я. Вутирас, молодые певцы Э. Сафо-

нова, С. Хайдуков, В. Куприс. В театральном музее хранятся фотографии разных лет, программы, афиши. В них — «родословная» «Демона» на свердловской сцене. Вот программа 1905 года с именами С. Мигая и К. Книжников. Свердловчане видели в своем театре замечательных исполнителей — в «Демоне» пели И. Козловский, Д. Бадридзе, Н. Киселевская, А. Ульянов, Д. Спришев-

ская, дирижировали Н. Шкаровский, А. Маргулян.

Театральный музей рассказывает еще об одном спектакле на лермонтовский сюжет — опере «Княжна Мэри» советского композитора В. Дехтярева. Ставил ее режиссер Б. Кушнир, дирижировал Н. Шкаровский. Тогда популярнейший в Свердловске исполнитель партии Демона Я. Вутирас создал об-

раз Грушницкого, в спектакле пели В. Воробьева, А. Дольский.

«Княжна Мэри» шла на свердловской сцене недолго. А у «Демона» — поистине счастливый век: он прошел более 300 раз. И долго еще «печальный Демон, дух изгнанья», будет волновать сердца и умы, навсегда останется в сокровищнице русской культуры.

В. МАШКОВА.