

ПАНОРАМА

«ПРЕКРАСНЫ ВЫ, ПОЛЯ ЗЕМЛИ РОДНОЙ...»

Эту поэтическую строчку невольно вспоминаешь, подъезжая к памятным местам Пензенщины, где прошло детство великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, творчество которого стало неотъемлемой частью всей русской культуры.

Здесь, в Тарханах, в минувшее воскресенье состоялся четвертый лермонтовский праздник поэзии. Приуроченный к 160-летию со дня рождения поэта, отмечаемому в нынешнем году, он был особенно знаменательным и ярким. Тысячи любителей поэзии заполнили зеленый тарханский амфитеатр. На пахнувшем свежей сосной помосте — многочисленные гости, приехавшие к землякам Лермонтова из многих городов нашей Родины — Москвы, Нальчика, Воронежа, Ленинграда, Львова, Минска. Руководил делегацией столицы Ираклий Андроников. Среди участников и гостей праздника секретарь правления Союза писателей СССР Ю. Верченко и многие другие.

Праздник в Тарханах открыл первый секретарь Пензенского обкома КПСС Л. Ермин, подчеркнувший непреходящее значение творчества великого русского поэта.

На разных языках звучали в эти дни стихи на лермонтовской поляне...

В Тарханском музее-заповеднике в эти дни мы как бы присутствовали на «премьере»: к празднику было приурочено открытие после реставрации мемориального комплекса, раскрывающего перед нами страницы творческой биографии Лермонтова.

Здесь, в поместье его бабушки Е. А. Арсеньевой, прошли детские и отроческие годы поэта — половина его

короткой жизни. Многие лермонтовские шедевры навеяны юношескими впечатлениями, полученными им в Тарханах: «Песня про купца Калашникова...», стихотворения «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива» и другие.

Ходишь по комнатам этого дома, и перед тобой встают, как живые, его обитатели, будто только что покинувшие его.

Вот классная комната, где занимался юный Лермонтов, глобус, книги, альбомы с рисунками. С волнением останавливаются посетители музея возле письменного стола, за которым работал поэт.

А вот альбомы с рисунками поэта.

Новая экспозиция музея-заповедника — результат большой научной и собирательской работы коллектива музея во главе с его директором В. Арзамасцевым, активной помощи научных работников, художников Москвы, Ленинграда, многих любителей поэзии.

...Свидетельством бессмертия великого русского поэта и был этот замечательный праздник, привлекая к себе тысячи людей — почитателей творчества поэта.

В дни лермонтовских торжеств в Пензенской областной филармонии прошла научно-теоретическая конференция на тему «Лермонтов и Пензенский край».

Артисты города подготовили к празднику большой концерт, в котором были исполнены музыкальные произведения на стихи М. Ю. Лермонтова. В рабочих и сельских клубах, библиотеках области состоялись читательские конференции и вечера поэзии.

Валентина ЖЕГИС,
наш спец. корр.
ТАРХАНЫ,
Пензенская область.