

БЕСПОКОИТСЯ

о доме Лермонтова на Молчановке

Часто район улиц Воровского, Большой и Малой Молчановки москвичи называют «лермонтовским районом» — здесь в разное время и в разных зданиях жил поэт со своей бабушкой Е. А. Арсеньевой. До наших дней дошло лишь одно из них — дом № 2 на Малой Молчановке, в котором прошли студенческие годы Лермонтова. Здесь поэт написал свыше ста стихотворений, работал над «Демоном» и юношескими драмами. Сейчас дом является памятником истории и культуры и охраняется государством.

В 1976 году здание было освобождено от жильцов и передано Главному управлению культуры Моссовета, которое сдало его в аренду Всесоюзному промышленному объединению «Союзтранспрогресс» до 1 января 1978 года.

Однако арендаторы отнеслись к историческому памятнику нерадиво, безответственно, из дома были похищены камин и единственная сохранившаяся со времен Лермонтова дверь, которая впоследствии должна была служить моделью для реставраторов. Приспосабливая здание для своих нужд, арендатор сделал электропроводку (местами с нарушением противопожарных норм) обил стены гипсовыми плитами с синтетической легковоспламеняющейся пленкой. Цоколь дома за долгие годы врос в землю, и уровень пола сравнялся с уровнем поверхности двора, откуда под здание просачиваются дождевые и талые воды. Крыша не отремонтирована и протекает. Все это приводит к тому, что деревянные части дома гниют и ветшают.



В течение всего 1977 года Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры обращало внимание Мосгорисполкома на недопустимое отношение арендатора к мемориальному лермонтовскому дому. Писалось об этом и в печати. Но все оставалось по-прежнему.

В конце ноября прошлого года Мосгорисполком вынес решение о передаче здания Государственному Литературному музею для организации в нем музея М. Ю. Лермонтова. Казалось бы, наконец-то дело сдвинулось с мертвой точки. И действительно, Министерство культуры РСФСР издало приказ, в котором предусмотрено выполнение объединением «Росреставрация» проектных работ в первом полугодии и реставрационных работ с октября 1978 года.

Однако появилось новое препятствие — арендующая организация отказывается освободить дом.

М. Ю. Лермонтов, 1978, в Белая

Тем самым срываются сроки и проектирования (проектировщики «Росреставрации» отказались выполнять работы до тех пор, пока здание не будет освобождено), и реставрационных работ. Дом Лермонтова продолжает разрушаться, и отношение к нему арендатора являет собой вопиющее нарушение статьи 13 «Закона об охране и использовании памятников истории и культуры», которая гласит: «Использование памятников истории и культуры в хозяйственных и иных целях допускается, если это не наносит ущерба сохранности памятников...».

Москвичи, да и не только москвичи давно уже ждут музея М. Ю. Лермонтова, и хочется надеяться, что к концу 1979 года, как сказано в постановлении Министерства культуры РСФСР, он все же откроет свои двери.

И. КОРАБЛЕВ,
общественный инспектор
МГО ВОПИК