

КНИГА

0

ЛЕРМОНТОВЕ

НА ГЛЯНЦЕВИТОМ су перобложке књиги — репродукција с карти- ны, изображающей бата- лную сцену в горах. Спе- циалисты узнают руку М. Ю. Лермонтова. «Лермонтов Трагедия на Кавказе» — так называется моногра- фия Лоуренса Келли, вы- пушенная в конце мину- щего года лондонским из- дательством «Констэйбл». Ав- тор исследования хорошо знаком советским ученым- лермонтоведам.

Современное английское литературоведение насчиты- вает немало статей о Лер- монтове, но все они до сих пор носили сугубо специаль- ный характер, рассматривали отдельные частные вопросы.

Лоуренс Келли написал живой и взволнованный очерк о жизни и творчестве поэта. Это популярная, не- сколько беллетризованная биография, читательский ад- рес которой достаточно ши- рок. О том, что такая работа нужна, свидетельствует жи- вой отклик на нее в англий- ской и зарубежной печати.

Тематически Келли не ог- раничивает свое повество- вание. Трагедия на Кавка- зе в его интерпретации — развязка всей жизни поэта. Кавказ, его природа, люди, история — важнейший, по мнению исследователя, фак- тор формирования личности поэта.

Может быть, порой авто- ра слишком увлекает «фон»: чересчур подробны, к приме- ру, описания военного быта, тонкостей стратегии и такти- ки того времени. Иногда ис- следователю словно бы изме- няет вкус, и он соблазняется дежурными приметами «рус- ской экзотики». В то же время о некоторых важных периодах жизни поэта гово- рится несколько бегло, иные существенные проблемы ос- вещаются недостаточно пол- но. Однако эти небольшие упрёки лишь потому и стали возможны, что в целом ра- бота английского исследова- теля написана на весьма вы- соком научном уровне, и вся- кое отступление от него не- вольно становится заметным.

В. МАНУЙЛОВ,

профессор,
доктор филологических
наук;

И. ЧИСТОВА,

кандидат
филологических наук

"Мит. Лермонтов", 1978, 27 с.