

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

ЛОПАСНЯ

Московской обл.

26 ЯНВ 41

О подготовке к юбилею М. Ю. Лермонтова в школах

Летом 1941 года исполнится 100 лет со дня смерти М. Ю. Лермонтова.

Наш народ высоко ценит творчество величайшего русского поэта. Его поэзия — энергичная и страстная — созвучна нашей эпохе. В ней, как писал Белинский, заключается пафос нравственных вопросов о судьбе и правах человеческой личности. Поэзия Лермонтова прославляет черты, так ярко выраженные в передовом человеке сталинской эпохи: любовь к родине, мужество, настойчивость и правдивость. Поэтому глубокое изучение творчества Лермонтова в школьных литературных кружках и на уроках имеет большое образовательное и воспитательное значение.

Нужно сказать, что многие школы района по-настоящему не организовали работу кружков по изучению творчества М. Ю. Лермонтова, а такая крупная школа, как Вениковская средняя не имеет даже литературного кружка.

Ясно, что сейчас нужно перестроить работу литературных кружков в школе, направляя ее на всестороннее и широкое изучение творчества Лермонтова.

Первой и важнейшей задачей кружка является глубокое ознакомление учащихся с творчеством великого поэта. Надо воспитать активного и вдумчивого читателя произведений Лермонтова, а это невозможно без правильного понимания общественно-политических условий того времени, т. е. первой половины XIX столетия.

Нужно изучить обстановку, в которой творил поэт, окружающих его людей, их быт, нравы и мировоззрение, т. е. проще говоря научить учащихся работать над текстом историко-литературных произведений.

Кружки должны вести свою работу так. Помимо изучения поэзии Лермонтова, кружковцы должны выступать на вечерах с чтением произведений, организовывать выставку, посвященную творчеству Лермонтова, выпуск газеты, журнала. Кроме того, кружковцы могут провести работу в клубах, избах-читальнях и даже в семье.

Массовая работа, пропаганда творчества Лермонтова — также важнейшая задача кружка. Руководителю нужно тщательно следить за тем, чтобы работа всех членов кружка получала общественную оценку, что значительно повысит интерес к занятиям и заставит учащихся строже относиться к своим обязанностям.

Инициатива создания кружка по изучению творчества Лермонтова — должна исходить от учащихся 5—10 классов. Задача учителя пробудить эту инициативу. Начать можно с выпуска школьной газеты, посвященной творчеству М. Ю. Лермонтова. Газета должна дать основные разделы, по которым пойдет

работа в дальнейшем.

При редактировании материала нужно следить за тем, чтобы учащиеся мысли о Лермонтове выражали своими словами, а не цитатами, взятыми из различных учебников. Можно дать в газете материалы по воспоминанию современников о Лермонтове, наиболее яркие зарисовки внешних черт и характера поэта. Привести слова И. С. Тургенева о Лермонтове из его „литературных и житейских воспоминаний“, поместить глубокую характеристику Белинского (из писем к Боткину).

Эти небольшие отрывки вызовут интерес учащихся к биографической и мемуарной литературе о поэте. Поместить наиболее яркие и краткие высказывания о поэте великих писателей: Белинского, Гоголя, Чехова, Горького.

Дать литературную викторину „Кто лучше знает Лермонтова?“, где привести отрывки из произведений, выражающие законченную мысль или афоризмы и дать учащимся определить из каких произведений они взяты.

Например: «Москва, Москва. Люблю тебя как сын
Как русский — сильно,
Пламенно и нежно.
Люблю священный блеск твоих седи
И этот Кремль зубчатый,
Безмятежный».

* * *

Или: „О как мне хочется смутить веселость их
И дерзко бросить им в глаза железный стих,
Облитый горечью и злостью“.

Можно дать и прозаические отрывки. Газета должна быть хорошо оформлена и иллюстрирована; нужно поместить портреты Лермонтова и его современников, иллюстрации художников Серова и Врубеля к произведениям поэта.

Хорошо организованная работа кружка подготовит школу к проведению юбилея и конкурса, объявленного Наркомпросом РСФСР на лучшее исполнение лермонтовских произведений.

Сейчас уже создано районное жюри конкурса, который будет проходить во время весенних каникул (в марте).

Нужно понять, что задачу по проведению лермонтовского юбилея мы правильно выполним лишь тогда, когда совершенство и глубина творчества Лермонтова дойдут до учащихся, если они станут пропагандистами сочинений великого поэта, разовьют свой художественный вкус и научатся работать над художественным текстом и критическими статьями.

М. Излев.

Инспектор средних школ РОНО.