

30 янв. 41 9

К 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова

346 ДЕТСКИЕ РИСУНКИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

ЛЕНИНГРАД. (Наш. корр.). Изящный альбом, переплетенный в красный с золотом сафьян. Он застегивается серебряным украшением, своей формой напоминающим бабочку. Такие альбомы часто можно было видеть в первые десятилетия прошлого века в помещичьих усадьбах. В них заносились стихи, экспромты, потные записи романсов, автографы известных певцов.

Перед нами — альбом, принадлежащий матери М. Ю. Лермонтова — Марии Михайловне Арсеньевой, скончавшейся, когда будущему великому поэту было только три года.

В этот сафьяновый альбом, насчитывающий 90 страниц, подружки и знакомые Марии Михайловны записывали стихи и посвящения на русском, а также на французском языке. Эти чувствительные строки писались с 1811 года в Москве, на Кавказе, в Петербурге и в деревне. В этих стихах воспевались любовь, природа. Есть в этой тетради и стихотворения, написанные рукой самой Марии Михайловны и Елизаветой Алексеевной Арсеньевой — бабушкой и воспитательницей будущего гения. Но что интереснее всего — и в детстве, и будучи взрослым Лермонтов рисовал в этот альбом. Под некоторыми рисунками он ставил год и заглавные буквы своего имени и фамилии.

Когда Лермонтову было 11 лет, бабушка ему разрешила нарисовать в альбом кавказские горы. Есть указания, что уже будучи взрослым, Лермонтов заимствовал из этой тетрадки некоторые мысли для своих поэм и сюда же торопливой рукой набрасывал вдохновлявшие его картины природы.

На следующих страницах Лермонтов рисовал море, освещенное луной. На море белеет одинокий парус... Повидимому, этот образ сильно захватил юного поэта, ибо и на ряде других страниц также встречается этот художественный мотив.

На 24-й странице красками Лермонтов изобразил свирепого черкеса

в чалме. Под рисунком подписано: «М. Л-ов 1836 г.»

Продолжаем перелистывать страницу за страницей. Встречаются все более и более зрелые художественные пробы кисти. Вот нарисованный тушью серб, вот незаконченные рисунки битвы черкесов с русскими у какого-то города, вот бегущий оседланный конь — точь-в-точь как лихой конь Казбича в «Бэле». Восхитителен следующий пейзаж. На синем небе полный месяц, отражающийся в пруде. Пруд под холмом. На холме две березы. За прудом на острове — свежий еловый лес. Это один из уголков села Тарханы, где Лермонтов провел свои ранние годы.

На 65-й странице 11-летний Лермонтов изобразил кавказский пейзаж и неуверенной рукой подписал его: «М. Л. 13 июня 1825 г.» Несомненно, кто-то помогал будущему поэту, ибо рисунок великолепен. На нем изображено море, окруженное горами. Недалеко от берега — зеленеющий островок, вдоль которого тянется почтовая дорога с верстовым столбом. С тросточкой в руке проходит женщина.

На рисунке «Ночь в лесу» (84 стр.) — синее небо и полная луна. Вооруженный всадник падает с коня от кинжала разбойника. Разбойник одной рукой схватил лошадь за удила, а другой закалывает всадника. Картина датирована рукой поэта «1829 г.»

На 90-й странице, последней странице альбома — мать поэта записала: «Кто любит меня более, тот пусть напишет свое имя на следующей странице». Наконец, на синей бумаге (91 стр.) детской рукой нарисован украшенный цветами памятник с урной. На урне надпись: «10 декабря 1820 г.»

Этот альбом с рисунками Лермонтова около 60 лет находился у частного лица, у которого и был приобретен Публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

М. ДВИНСКИЙ.

КНИГИ О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ

В 1941 году наш советский народ будет широко отмечать 100-летнюю годовщину со дня гибели великого русского писателя М. Ю. Лермонтова.

В связи с этим Ленгослитиздатом намечен большой план лермонтовских изданий.

Так, выпущенное в прошлом году 4-томное полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова под редакцией М. Б. Эйхенбайма (тираж 20 тысяч) в 1941 году будет заново пересмотрено и отпечатано еще тиражом в 60 тыс. экземпляров.

Кроме того, выйдут тиражом в 200 тыс. экземпляров «Герой нашего времени», а также «Белинский о Лермонтове» (2-е издание, тираж 30 тыс. экз.).

Как известно, пушкинская иллюстрированная серия, выпущенная Ленгослитиздатом в 1937 году, была очень хорошо принята читателем и

советской общественностью. Сейчас издается 25-тысячным тиражом лермонтовская иллюстрированная библиотечка, состоящая из семи книг и охватывающая в основном все творчество Лермонтова. В эту библиотеку входят: «Демон», «Драмы» (илл. худ. Петрова), «Поэмы» (в 2-х книгах, илл. худ. Юдовина и Хигера), «Баллады и фольклор» (илл. худ. Пожарского).

30-тысячным тиражом выйдет иллюстрированный альбом «Лермонтовские места» (гравюры на дереве худ. Хижинского).

Кроме уже выпущенной в 1940 г. книги Л. Гинзбург — «Творческий путь Лермонтова», намечены к изданию в 1941 г. — большая монографическая работа Мануйлова «Жизнь Лермонтова», Лернера «По страницам «Героя нашего времени» и Эйхенбайма — «Творчество Лермонтова».