

346

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 7 февр. 1942.

Москва

Газета №

Лермонтовская записная книжка

В Серпуховском краеведческом музее долгое время хранилось большое количество архивов окрестных дворянских имений. В 1940 году архивы Соллогубов, Орловых-Давыдовых, Вяземских и других были переданы в Государственный литературный музей.

В архиве Вяземских, потомков друга А. С. Пушкина — поэта П. А. Вяземского, была обнаружена маленькая записная книжка в коричневом переплете. В ней имеется несколько черновых записей и два рисунка. Один из рисунков изображает голову крестьянина. Под рисунками подпись — Лермонтов.

Рисунки вызвали повышенный интерес литературоведов к записной книжке, и она была подвергнута тщательной научной экспертизе. Сейчас установлено, что запись на 27-й странице книжки, содержащая черновую редакцию известного стихотворения Лермонтова «Посреди небесных тел», произведена рукой Лермонтова.

Интересна запись на 33-й странице, где набросан план повести. В плане фигурирует «Графиня». В книжке имеется

стихотворение из трех четверостиший, подпisanное монограммой из трех букв — ЛГС. Монограмма, по предположению, является подписью Лермонтова и двух его друзей — Глебова и Столыпина.

Буря воег. Мрак ужасен.
Море пибелью грозит.
И пловец на небе ищет,
Где звезда его блестяит.

Таково первое четверостишие, которому соответствует первая буква монограммы — Л.

На одной из страниц записной книжки стоит дата — 1833. Это позволяет датировать всю записную книжку серединой тридцатых годов.

В архиве Вяземских обнаружены также два альбома сестер ближайшего друга поэта — А. А. Столыпина. В них имеются записи многих стихотворений Лермонтова. Как известно, сестра А. А. Столыпина Мария Аркадьевна вышла замуж за сына поэта Вяземского. Этим, видимо, и объясняется нахождение альбомов Столыпинных и записной книжки поэта в архиве Вяземских.