

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

от

9 * ФЕВ. 41 З

Москва

Газета №

Записная книжка М. Ю. Лермонтова

В прошлом году научные сотрудники Московского государственного литературного музея, разбирая в подвалах Серпуховского краеведческого музея груды всяких материалов из личных архивов Вяземских, Сологуба, Орлова-Давыдова и других, обнаружили небольшую записную книжку.

Уже беглый просмотр первых страниц этой книжки навел на мысль, что обнаруженный документ, принадлежит кому-то из крупных писателей или поэтов, посещавших в 30-х—40-х годах дворянские имения Вяземских, Сологуба и др.

На страницах записной книжки имелись два маленьких рисунка, изображающих мужские головы, с довольно ясными подписями: «Лермонтов». Это обстоятельство натолкнуло на мысль, что записная книжка принадлежит М. Ю. Лермонтову. Правда, большинство специалистов-лермонтоведов, изучавших эти две подписи, не подтверди-

ло автографа Лермонтова и считает, что сделаны они кем-то из близких или знакомых великого поэта.

Бесспорными, однако, оказались другие записи и наброски, сделанные на разных страницах записной книжки рукой самого поэта. К ним в первую очередь надо отнести имеющееся здесь небольшое стихотворение, написанное рукой Лермонтова:

«Посреди небесных тел
Лик луны туманной...»

Это стихотворение, как и множество других отдельных слов, инициалов, букв и т. п., очевидно, относится к 1833 году, так как здесь же на полях имеется дата «1833», являющаяся, между прочим, единственной датой на всю записную книжку.

Наиболее любопытным является в записной книжке другое стихотворение, состоя-

щее из трех четверостиший, по пока неизвестно кому принадлежащее. Вот первая строфа этого стихотворения:

«Буря воеет, мрак ужасен.
Море гибелью грозит.
И пловец на небе ищет,
Где звезда его блесит...»

Под стихотворением имеется подпись — три отчетливо написанные буквы: «ЛГС».

Лермонтоведы предполагают, что написано это стихотворение тремя авторами: Лермонтовым и его ближайшими друзьями Глебовым и Столыпиным. Причем первую строфу они приписывают Лермонтову, вторую — Глебову и третью — Столыпину.

Лермонтовская записная книжка, безусловно, ценная находка. Она, несомненно, послужит большой службой в изучении литературного творчества великого поэта, 100-летию со дня гибели которого будет отмечать в этом году наша страна.