

14 ФЕВ. 41-3

27 июля—100 лет со дня гибели М. Ю. Лермонтова

Страна готовится к юбилею

27 июля 1941 года исполняется 100 лет с того дня, как у подножья горы Машук в Пятигорске был убит на дуэли гениальный русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов.

Вся наша страна, которая умеет ценить и беречь культурное наследство прошлого, — готовится достойно отметить эту знаменательную дату.

Подготовкой к юбилею руководит Всесоюзный Лермонтовский комитет под председательством писателя тов. Фадеева.

В комитете работает пять комиссий: выставочная, литературно-издательская, художественная, мемориальная и лекционно-художественная.

Выставочная комиссия организует в Москве Всесоюзную Лермонтовскую выставку, для которой отводится в Пушкинском музее пять больших зал, и из всех краев Союза привлекаются руко-

писи поэта, его картины, рисунки, вещи.

Литературно-издательская комиссия одобрила грандиозный план изданий произведений Лермонтова и книг о Лермонтове: девятью изданиями включено в план государственных издательств на 1941 год, причем тираж отдельных изданий — колоссальный. Так, произведения Лермонтова в одном томе будут изданы Гослитиздатом тиражом 500.000; отдельное издание романа «Герой нашего времени» выйдет 400.000 тиражом. Общий тираж издания — свыше 5 миллионов книг. Произведения Лермонтова издаются на языках всех национальностей, входящих в СССР.

Художественная комиссия разработала программу постановок пьес Лермонтова в театре и кино. На 114 сценах театров только РСФСР, не считая клубных и школьных сцен, пойдут в 1941 го-

ду произведения Лермонтова. Ставят «Маскарад», «Испанцы», «Два брата», большой государственный театр в Москве возобновляет постановку оперы «Демон». Впервые будут поставлены оперы «Бэла», «Тамбовская казначейша», «Княжна Мери», «Песня о купце Калашникове», балеты «Ашик-Кериб» и «Бэла».

Многие национальные театры ставят пьесы Лермонтова на национальных языках. Чечено-ингушский театр в Грозном поставил инсценировку «Бэла» на чеченском языке. Драма Лермонтова «Два брата» переведена на азербайджанский язык и будет поставлена в Баку.

Советские композиторы написали несколько десятков произведений на тексты Лермонтова.

О Лермонтове написано несколько пьес: писатель Паустовский написал пьесу «Поручик Лермонтов», харьковские поэты — пьесу «Мишель». Всего о Лермонтове написано больше десяти пьес.

Готовится кинофильм по сценарию Паустовского «Смерть поэта». Кроме того ряд хроникальных кинофильмов посвящается памя-

ти Лермонтова. Пойдет на экране драма Лермонтова «Маскарад».

Советские художники пишут портреты Лермонтова, иллюстрации к его произведениям и его биографии. Работают над созданием образа поэта в скульптуре советские скульпторы.

Мемориальная комиссия Всесоюзного Лермонтовского комитета разрабатывает план увековечения памяти Лермонтова путем постановки ему памятников, установки мемориальных досок на домах, связанных с его памятью, и сохранения этих домов от разрушения. Эта комиссия занималась вопросом увековечения памяти поэта в Пятигорске и вопросом сохранения «Домика Лермонтова».

Лекционно-художественная комиссия наметила темы докладов о Лермонтове, разработала тезисы к этим докладам, составляет программы художественных вечеров, которые будут проводиться по всему Союзу. Программы будут разосланы Лермонтовским краевым, областным, городским и районным комиссиям. Большую программу передач, посвященных Лермонтову, разработал Всесою-

зный радиокомитет

Школы, дома художественного воспитания детей, дворцы пионеров, детские библиотеки деятельно готовятся к юбилею: проводятся конкурсы на лучшие литературные произведения и рисунки, посвященные Лермонтову, лучшее чтение его произведений, лучшую детскую песню. Созданы кружки по изучению Лермонтова, издаются журналы, стенгазеты, посвященные поэту.

Лермонтовские юбилейные комиссии созданы во всех национальных республиках Союза. Созданы областные, краевые, городские, районные лермонтовские комиссии.

В. Г. Белинский, первый оценивший гений Лермонтова, первый же назвал его народным поэтом, выразив при этом уверенность, что то время, когда имя Лермонтова в литературе делается народным именем, — недалеко.

Мы являемся свидетелями этого времени: имя Лермонтова в нашей стране сделалось всенародным.

Е. Яновкина.

Директор музея «Домика Лермонтова».