

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 октября (по новому стилю) 1814 года в Москве, откуда он через несколько недель был увезен в Пензенскую губернию, в имение Тарханы, к бабушке, Мать Лермонтова умерла, когда ему не было еще 3 лет. Все заботы о воспитании перешли к его бабушке — Елизавете Алексеевне Арсеневой, которая окружила внука любовью и лаской.

Когда Лермонтову пошел тринадцатый год, Елизавета Алексеевна переехала с ним в Москву, чтобы подготовить его там для поступления в Благородный пансион при Московском университете, куда он и поступил осенью 1828 года.

Будучи в пансионе, Лермонтов посещал кружок любителей литературы — «Литературное общество», куда входили многие из воспитанников пансиона. Здесь в пансионе Лермонтов начинает свои первые опыты в поэзии. Как он сам писал о себе «...начал мараить стихи в 1828 году в пансионе».

На собраниях кружка читались и подвергались разбору поэтические произведения Ломоносова, Державина, Пушкина и других. Воспитанники пансиона также читали и обсуждали свои сочинения. Лермонтов был необычайно увлечен поэзией, ему нравились Пушкин и он зачитывался его поэмами.

Всегообщее одобрение получили и стихи самого Лермонтова, которые однажды были прочитаны им на собрании кружка. Большую поддержку юный поэт находил у известного переводчика и поэта Семёна Ефремовича Радча, руководившего кружком.

Лермонтов был необычайно трудолюбивым, много и упорно работал над собой. Поэзия стала для него родным и любимым занятием. Он уделял поэзии все свободное время.

ГОТОВЛЮСЬ К ЮБИЛЕЮ

Готовясь к юбилейным лермонтовским дням, я решила выступить на школьной сцене с его замечательным стихотворением «Смерть поэта». Я слышала как читал этот стих мастер художественного слова Журавлев. Особенно глубокое впечатление произвели на меня последние строки произведения. В них поэт выражает негодование против придворной знати и верхушки «жадной толпы стоящих у трона».

Прежде, чем прочесть стихотворение, мне нужно будет подробно ознакомиться и изучить историческую обстановку пушкинской эпохи. Все это необходимо для того, чтобы суметь передать настроение поэта, рельефно выразить основную мысль.

В. Козлова — ученица 10 класса 188 школы Октябрьского района.

ЛЕПЛЮ ОБРАЗ ДЕМОНА

Когда я прочел биографию Лермонтова и ознакомился с некоторыми его произведениями, меня очень заинтересовало его творчество. Большое впечатление произвело на меня замечательное произведение поэта «Демон».

Готовясь к юбилею, я долго искал себе тему, советовался с товарищами и остановился на одном. Решил лепить образ Демона.

Еще раз прочитав это произведение и получив консультацию преподавательницы Анны Ивановны Казарцевой, я принялся за работу.

ОМАР ЭЛЬДАРОВ — член скульптурного кружка Дома художественного воспитания детей.



КАВКАЗ

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей.

Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторила мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех снеж,

Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспоминая тот взор:

Люблю я Кавказ!..

ЧИТАЮ ЛЕРМОНТОВА

Увлечаться поэзией Лермонтова я начала несколько лет назад и теперь постоянно, с огромным интересом читаю и перечитываю произведения великого поэта.

Такие стихи, как «30 июля», «Смерть поэта», «Родина», «Парус» я читала несколько раз и знаю их наизусть. С увлечением прочла «Герой нашего времени» и драму «Маскарад», ко-

торые составляют целую эпоху в русской литературе.

Лермонтов очень любил свою родину. Такие произведения поэта, как «Бородино», «Песня про купца Калашникова» проникнуты исключительной любовью к народу. Эти стихотворения наиболее любимы мною.

И. ГРИНБЕРГ — ученица 9 класса 7 школы Городского района.

ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ ЛЕРМОНТОВА

Одним из поэтов, горячо любимых советской молодежью, является М. Ю. Лермонтов. За что же мы любим его? Прежде всего за неподдельное, могучее чувство, которым проникнуты все его творения. Особенно это относится к его замечательному стихотворению «Смерть поэта». Последние строки стихотворения были, буквально, пощечиной общественному мнению, достойным ответом палачам, варварски убившим Пушкина. Но не этим одним славен и велик Лермонтов. Его едкая ирония, остроумие доставляют при чтении столько же приятных минут, сколько горьких доставил он своим гонителям.

А разве поэмы «Сашка», «Казначейша» и многие другие не являются злой сатирой на «возвышенные» интересы тогдашнего общества?

За это вольнолюбие Лермонтова ссылали на Кавказ, лишали заслуженных наград и, наконец, предательски убили. Но, убив поэта физически, они не могли вычеркнуть его из памяти народа.

Лева Беслав — ученик 9 класса 132 школы Ворошиловского района.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

На днях в пушкинской школе им. Гуси Гаджиева был проведен литературный вечер, посвященный Лермонтову. С докладом о жизни и литературной деятельности великого поэта выступил юный писатель К. Махмуд оглы.

К. КАГРАМАНОВ.



РАННЯЯ ПОЭЗИЯ

М. Ю. Лермонтов начал писать рано. Сначала юный Миша учился стихосложению у профессора русской словесности А. Ф. Мерзлякова, человека настроенного весьма консервативно по отношению к новой поэзии Пушкина. Вынужденный подражать своему учителю, Лермонтов писал для него стихи в классическом стиле («Заблуждение Купидона», «Цевница»). Но вскоре юный поэт, испытывая все большее влияние гражданской лирики Рылеева и Пушкина, создает стихи, проникнутые пафосом героической борьбы и свободы.

В 1829 году пятнадцатилетний юноша пишет стихотворение «Жалобы турка», в котором, под видом султанской Турции, выводит самодержавную николаевскую Россию.

Большое революционное значение имеет юношеская поэма «Последний сын вольности». Здесь Лермонтов рассказывает о восстании народного героя вольного Новгорода Вадима против деспотического князя Рюрика. И, хотя восстание обречено на неудачу, Лермонтов пламенно восклицает:

Но через много, много лет
Все будет славиться

Вадим,

И грозным именем твоим
Народы устремит князей.

С исключительной радостью приветствовал Лермонтов французскую революцию 1830 года. Ей юноша посвятил два стихотворения: «10 июля» и «30 июля». И знамя вольности как дух идет пред гордою

толпой, —

описывал Лермонтов революционные события во Франции.

Можно привести еще много ранних стихов Лермонтова, проникнутых революционной страстностью и протестом против николаевского самодержавия. Важно, что до конца своей жизни он оставался верным этим вольнолюбивым идеям.