

21 MAR 41

Готовиться к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова

Скоро исполнится 100 лет с того дня, как трагически погиб на дуэли великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Ему было в то время только 27 лет, он умер в расцвете своих творческих сил. В то суровое время гибель передовых людей была своего рода неизбежностью. Пушкин, Радищев, Грибоедов, Рылеев, Полежаев и многие другие погибли за то, что смело выражали мысли передового человечества. Это была эпоха политической реакции, один из самых мрачных периодов русской истории, — эпоха Николая Палкина.

В стихах Лермонтова с глубокой полнотой отражены мысли, настроения и чувства передовых людей того мрачного времени.

«Настанет год, России черный год.

Когда царей корона упадет...» говорит Лермонтов в стихотворении «Предсказание».

Лермонтов умел свои взгляды изложить в простой, доступной форме. Его поэтическое мастерство является ценнейшим вкладом в русскую литературу. Белинский о нем говорит: «Бросая общий взгляд на стихотворения Лермонтова, мы видим в них все силы, все элементы, из которых складывается жизнь и поэзия. Он воспроизводит жизнь, как истинный художник».

Редко кого называл Белинский «истинным художником». Это относилось только к тем, кто связал свои чаяния, надежды и мечты с народом. Лермонтов — поэт народный. Народность его не в том, что он приблизил язык своих стихов к народу, что они стали доступны для каждого, а в том, что в его поэзии ярко выражен протест русского народа к самодержавию, протест масс против всего строя той эпохи, деятельное стремление к освобождению. Вот это и делает Лермонтова близким и дорогим для нас.

Революционная демократия высоко ценила Лермонтова. В одном из своих писем к Станкевичу Белинский пишет: «На Руси явилось новое могучее дарование — Лермонтов». Герцену нравилось у Лермонтова смелость мысли, высказывание без прикрас и без пощады. Действительно, таких произведений, как «Смерть поэта», «Прощай, немытая Россия» в русской литературе немного. Добролюбов читал каждое стихотворение десять раз подряд, не теряя первоначального впечатления.

В нашей стране произведения Лермонтова доступны каждому. Их не только читают, но и учат наизусть, а многие стихи распространены, как песни. Трудно найти в нашей стране человека, который бы не произносил имя Лермонтова с уважением и благоговением. Читая стихи Лермонтова, мы еще сильнее укрепляемся в ненависти к проклятому прошлому, к деспотическому строю, который давил людей, давил всякую свободную мысль. Читая стихи Лермонтова, мы еще сильнее укрепляемся в своей любви к родине.

До юбилейной даты осталось немного времени. Надо использовать его, чтобы достойно подготовиться и отметить память поэта. К сожалению, в нашем районе в этом направлении делается пока еще немного. Силами преподавателей надо сейчас знакомить население с произведениями Лермонтова, организовывать коллективное их чтение. Обсуждение отдельных его произведений должно проводиться в избах-читальнях, клубах, библиотеках. Надо также организовать доклады по отдельным вопросам творчества поэта, создать выставку, которая бы освещала жизненный и творческий путь Лермонтова.

Медлить нельзя, пора взяться за подготовку к большой юбилейной дате.

Преподаватель педучилища
А. КУЛАЕВ.