

О Лермонтовском юбилее

Трудящиеся Советского Союза готовятся отметить столетие (1841—27 июля — 1941) со дня смерти великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Поэтическое наследие, оставленное поэтом своему народу, является одним из сокровищ мировой литературы. Огромное воспитательное значение произведений Лермонтова общеизвестно. Именно о таких гениальных поэтах, как Пушкин, Лермонтов и Некрасов, писал в свое время В. Белинский: «Такие поэты могут являться только у народов, призванных играть в судьбах человечества всемирно-историческую роль, т. е. своей национальной жизнью иметь влияние на ход и развитие всего человечества... Значение такого поэта зависит уже не от него самого; не от его деятельности, направления, гения, но от значения страны, которая произвела его... («Мысли и заметки о русской литературе»).

Эти слова великого критика полностью определяют всемирное значение творчества Лермонтова. Русский народ, родивший поэта, своей судьбой определил значение Лермонтова. Гениальный поэт-патриот, храбрый офицер русской армии, Лермонтов выражал лучшие надежды народа, борец его печалью и радовался его радостями. Противник самодержавия, смело возвышавший свой голос против произвола царизма, Лермонтов верил в лучшее будущее России. Глубокое чувство неудовольствия бытием, столь характерное для всех произведений Лермонтова, на протяжении столетия будило мысли и чувства людей, побуждало их к совершенствованию личных качеств и полной перестройке идеалов общественной жизни.

Лермонтов погиб на 27 году жизни на дуэли. Обстоятельства его смерти весьма напоминают картину смерти Пушкина. В обоих случаях мы видим типичную для царской России травлю гениальных писателей, как людей опасных самодержавию. Но трагическая смерть поэта не означала забвения созданного им. Лермонтовская поэзия, драматургия и беллетристические произведения стали любимым чтением широких масс. Великая Октябрьская социалистическая революция сделала слово поэта достоянием всего народа Союза. И мы видим сейчас как Россия, по пророческому выражению Белинского, «призванная иметь влияние на ход и развитие всего человечества», благодаря победе социалистического строя, усиливает свое влияние на весь мир, в частности усиливает влияние культурное.

Победы партии Ленина—Сталина на фронте культурного строительства исключительно велики. Искусство страны социализма уже давно влияет на ход и развитие мирового искусства. И это вполне понятно, если еще раз вспомнить определение Белинского, что творцы нового искусства создают произведения, значение которых зависит уже не столько от них самих, сколько от значения страны их вырастившей и выдвигавшей. Всенародным праздником стало решение правительства о присуждении Сталинских премий выдающимся писателям, поэтам и драматургам. Высокими наградами — орденами, званиями сталинских лауреатов и другими знаками почета и поощрения партия и правительство награждают

Анатолий ОЛЬХОН
Председатель Иркутского
Лермонтовского комитета

деятелей литературы, лучших и талантливейших сынов народа.

Никогда еще ни в одной стране не оценивался так высоко труд писателя. Художественная литература имеет у нас великую цель — воспитание людей новой эпохи в духе коммунизма. Видное место в этом деле занимает классическая литература. Литературные юбилеи приобретают в нашей культурной жизни характер общегосударственных мероприятий.

Совет Народных Комиссаров СССР создал Всесоюзный Лермонтовский комитет. Во всех республиках, краях и областях созданы местные комитеты. Могучая армия работников социалистического искусства готовится отметить лермонтовские дни, сделав их всенародным торжеством. На лермонтовские темы написано 6 новых опер. Музыку к текстам Лермонтова пишут лучшие композиторы страны: Мясковский, Шанюрин, Асафьев, Брюков, Бирюков и др. Пьесы Лермонтова пойдут в 114 театрах, в частности в Иркутске — ставятся «Маскарад» (обладрамтеатр) и «Исмаицы» (ТЮЗ). В Ленинграде режиссер Герасимов готовит звуковой кинофильм «Маскарад». Писатель Е. Паустовский закончил новый сценарий «Лермонтов». Десятки литературных конкурсов имени Лермонтова на лучшие стихи и рассказы проводят газеты, журналы и издательства СССР. Ком-

курс на лучший рассказ в Иркутске организует редакция газеты «Советская молодежь». Проводятся сотни конкурсов на лучшее вокальное и декламационное исполнение лермонтовских произведений. Десятки тысяч литературных вечеров, докладов, бесед, лекций, концертов будут проведены в школах, клубах, домах культуры, в колхозах и совхозах. Музеи и библиотеки организуют выставки, посвященные показу жизни и творчества Лермонтова. Все радиокомитеты и радиозулы организуют циклы радиопередач произведений поэта, докладов об его деятельности и т. п.

Широко развернулась издательская деятельность. Один только Гослитиздат выпускает 4 млн. экземпляров книг Лермонтова, в том числе однотомники тиражами в 700 тыс. экз. Поэма «Демон» издается с иллюстрациями знаменитого художника Врубеля, «Песня о купце Калашникове» с рисунками Билибина и т. д. Детиздат выпускает специальную «Лермонтовскую библиотеку» (10 названий) и ряд художественно оформленных книг для всех возрастных групп. Академия наук СССР, издательство «Искусство» и другие издательства также выпускают к юбилею большое количество юбилейных изданий.

В каждом городе, поселке, колхозе, школе в той или иной форме будет отмечаться Лермонтовский юбилей. Подготовительная работа развернулась в Иркутской области. Массовая художественная самодеятельность особенно хорошо готовится в школах и вузах. Ряд школ уже проводит беседы, доклады, вечера, посвященные

Лермонтову. Дворец пионеров готовит лермонтовский карнавал для школьников города. Из вузов наиболее энергично ведет подготовительную работу педагогический институт. В плане его работы необходимо отметить создание специальных коллективов студенческой художественной самодеятельности и докладчиков для выступлений в подшефных частях Иркутского гарнизона и на предприятиях.

К сожалению, ряд организаций, в том числе отдел искусств, радиокомитет, университет, ДКА гарнизона, затянул подготовку планов проведения лермонтовских дней и тем самым тормозит работу Иркутского Лермонтовского комитета. Времени остается немного. Не только в Иркутске, но в каждом районе должны быть созданы лермонтовские комиссии, задача которых использовать все культурные силы и возможности (преподавателей литературы, художественную самодеятельность, печать и пр.) для подготовки и проведения юбилея на высоком идейном и художественном уровне.

Лермонтовские дни не просто юбилейная дата, но и всенародный праздник трудящихся, общественный смотр армии социалистического искусства. Этот смотр должен помочь партии и правительству идейно вооружить трудящихся великим наследием прошлого и большевистской энергией настоящего, должен в свете учения Ленина—Сталина еще выше поднять дух патриотизма, мужества и преданности делу коммунизма.