

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Г. МОСКВА.

25 МАЯ 41

Рукописи Лермонтова

В одном из сейфов отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина хранятся пожелтевшие от времени листки рукописей М. Ю. Лермонтова. Рукописное наследство великого поэта, собранное в течение нескольких десятилетий, разобрано и приведено в полный порядок. Кроме подлинных текстов стихотворений, имеются ценные исторические материалы о жизни и смерти Лермонтова.

Привлекает внимание обемистая папка с надписью: «Хранить вечно!». Это — Дело штаба Отдельного Кавказского корпуса судебного отделения о предании военному суду отставного майора Мартынова, корнета Глебова и титулярного советника князя Васильчикова за произведенный первым с поручиком Лермонтовым дуэль, от чего Лермонтов помер».

«Дело» содержит 27 документов, относящихся к следствию и суду над убийцей Лермонтова Мартыновым. Оно было начато летом 1841 г. и закончено в феврале 1842 г.

«Дело» открывается рапортом пятигорского коменданта полковника Ильяшенкова командующему войсками на Кавказе генерал-адъютанту Граббе. Беспристрастным языком официальных донесений того времени комендант сообщает о том, что «уволенный от службы из Гребенского казачьего полка майор Мартынов и Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов сего месяца 15-го числа в четырех верстах от города, у подношвы горы Мапухи имели дуэль, на коей Мартынов ранил Лермонтова из пистолета в бок на

вылет, от каковой раны Лермонтов помер на месте». Сохранились и черновики показаний Мартынова следователю.

В числе рукописей поэта имеется черновой автограф стихотворения «Валерик» — единственный из сохранившихся. Текст его изобилует многочисленными поправками и вставками.

Большую ценность представляет несколько списков поэмы «Демон». Четыре из них еще не изучены литературоведами. Один из списков «Демона» почти полностью написан рукой В. Г. Белинского.

Сохранились также подлинники стихотворений: «Ангел», «Две невольницы», «Когда волнуется желтеющая нива», «Люблю я цепи синих гор», «Спор», «Черные очи» и др.

В фонды библиотеки включены и три рисунка поэта. На первом, исполненном карандашом, изображено два мужских лица в профиль. Другой рисунок — акварельный. На бронзовой дощечке, укрепленной на рамке из красного дерева, выгравировано: «Бивуак лейб-гвардии гусарского полка под Красным селом, рисунок одного ж полка корнет Михаил Юрьевич Лермонтов в 1835 году». На третьем рисунке акварельными красками нарисован пейзаж.

Рукописи и рисунки поэта будут экспонированы на Всесоюзной лермонтовской выставке. Она откроется в Историческом музее к столетней годовщине со дня смерти М. Ю. Лермонтова, которая исполнится 27 июля нынешнего года.