

31 мая 1942.

Библиография

46 Наследник Пушкина

27 июля исполняется 100 лет со дня смерти великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Вся советская страна, от жителей подблочной Балкарии до рыбаков и оленеводов Крайнего Севера, русские, украинцы, евреи, армяне, поляки, белоруссы, латыши, финны, эстонцы, литовцы — народы 16 союзных Советских Социалистических Республик, объединенные под знаменем Сталинской Конституции, готовятся отметить скорбную дату, когда по указке двора Николая I пуля умственно-ограниченного Мартынова прервала жизнь свободолюбивого поэта.

Вместе со всей страной в подготовку к юбилею включились школы и внешкольные детские учреждения. Углубленное изучение творчества и жизни Лермонтова имеет для ребят большое познавательное значение.

Творчество Михаила Юрьевича близко нам, ибо оно славит героизм, правдивость, непреклонность, любовь к родине — те черты, которые так ярко выражены в человеке сталинской эпохи. Поэтому

лермонтовский юбилей в школах должен пройти под знаком дальнейшего ознакомления с деятельностью поэта и той мрачной эпохой, в которую жил и творил свои замечательные произведения великий поэт. А эпоха была действительно мрачная.

«Что же это, наконец, за чудовище, называемое Россией, — писал А. И. Герцен, — которому нужно столько жертв и которое детям своим предоставляет печальный выбор: или нравственно погибнуть в среде, враждебной всему, что есть человеческого, или умереть в начале своей жизни? Бездонная пропасть, где гибнут лучшие пловцы, где величайшие таланты, величайшие способности исчезают раньше, чем успевают чего-нибудь добиться».

Рылеев повешен Николаем. Пушкин убит на дуэли 38 лет. Грибоедов зарезан в Тегеране. Лермонтов убит на дуэли 27 лет на Кавказе. Венигинов убит 22 лет. Кольцов убит 33 лет. Белинский убит 35 лет, голодом и нищетой. Полежаев умер в военном госпитале после принуждения служить

солдатом на Кавказе в течение 8 лет. Баратынский умер после 12-летней ссылки. Бестужев умер на Кавказе совсем еще молодым, после каторжных работ в Сибири».

Глубокое изучение времен проклятого прошлого поможет детям беззаветнее любить светлое настоящее, нашу социалистическую родину, где человеческая личность поднята на небывалую высоту и люди стали ценнейшим капиталом в мире.

Серьезной подготовке школ к знаменательной дате поможет сборник материалов к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова, недавно выпущенный в свет Центральным домом художественного воспитания детей и одобренный Всесоюзным Лермонтовским юбилейным комитетом.

Сборник открывается статьей старшего научного сотрудника Государственного Института школ Наркомпроса РСФСР тов. Кудряшева: «Изучение жизни и творчества М. Ю. Лермонтова в литературных кружках учащихся 8—10 классов и темы для докладов в юбилейный год». В этой статье очень подробно рассказывается о задачах кружка, решившего организовать широкое и глубокое ознакомление учащихся с творчеством

великого поэта, составлен перечень циклов тем, с кратким разбором каждой из них.

Останавливаясь на выпуске специального номера стенной газеты, посвященной Лермонтову, т. Кудряшев пишет:

«Цель газеты — привлечь внимание учащихся к творчеству поэта, его жизни и деятельности».

Дальше автор намечает примерное содержание газеты, рассказывает, откуда взять и как использовать портреты писателя и его современников, фотографии, связанные с жизнью Лермонтова и т. д. Интересен новый отдел, который вводит в стенгазете т. Кудряшев. Под заголовком «Кто лучше знает Лермонтова?» приводятся выдержки из его произведений. Цитаты помещаются без указания, откуда они взяты. Учащиеся должны сами определить это. Вот несколько примеров таких цитат:

«Я думал: жалкий человек  
Чего он хочет? Небо ясно,  
Под небом места много всем,  
Но беспрестанно и напрасно  
Один враждует он... — зачем?»

«Когда-ж, опомнившись, обман я узнаю  
И шум толпы людской спугнет мечту мою,  
На праздник незваную гостью,

О, как мне хочется смутить веселье их  
И дерзко бросить им в глаза  
железный стих,  
Облитый горечью и злостью!»

Очень интересен в книге раздел «Выставка и вечера памяти М. Ю. Лермонтова», составленный М. И. Яновской. В нем организаторы юбилея найдут все для наглядного показа жизненного и творческого пути поэта. С раннего детства и до предательского выстрела здесь собраны материалы о Лермонтове, высказывания о нем современников, примерная программа вечеров.

В конце книги приложена индексировка отрывков из поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», а также музыкальный материал — ноты отрывков из оперы Рубинштейна «Купец Калашников» и русской народной песни «Как у сокола, как у ясного». Сборник хорошо художественно оформлен, имеет четкую печать, заключен в плотный переплет.

Несколько экземпляров этой книги имеется в Доме пионеров, который, безусловно, поможет школам города в организации и проведении столетней годовщины со дня смерти М. Ю. Лермонтова.

П. Пешков.