

3 - ИЮН 41 4

К столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова

Великий русский поэт

„Недалеко то время, когда имя Лермонтова делается народным именем“.

В. Белинский.

27 июля текущего года исполняется 100 лет со дня смерти великого русского народного поэта М. Ю. Лермонтова. Во всей стране развернулась подготовка к ознаменованию этой даты. Избранные сочинения и отдельные произведения Лермонтова в переводах на языки народов СССР издаются во всех союзных и автономных республиках и областях. Государственное издательство художественной литературы выпустило полное собрание сочинений Лермонтова в количестве 100 тысяч экземпляров и одномоментник в количестве 500 тыс. экземпляров.

Наш народ любит и ценит великого поэта, творчество которого вошло в сокровищницу русского искусства. Наша страна чтит память гениального художника русского слова, патриота своей родины, певца свободы, борца против

косности, мрака и угнетения самодержавно-крепостнического строя.

Лермонтов явился продолжателем славных традиций Пушкина в русской литературе. Недаром великий русский критик Виссарион Белинский в 1838 году, ознакомившись с произведениями Лермонтова «Смерть поэта» и «Бородино», воскликнул: «Мне кажется, Пушкин умер не без наследника!» Этим наследником был Лермонтов.

Поэт начал свою творческую деятельность в самые мрачные, самые тяжелые годы реакции, после разгрома декабристов. Лермонтов, неудовлетворенный современной ему действительностью, стремился вырваться из ее плена, он резко и сильно бросал свой обличительный приговор в лицо николаевской России с ее диким произволом, рабством, полицейским режимом Николая I.

Уезжая в ссылку на Кавказ, он писал:

«Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,

И вы, мундиры голубые,
И ты, послушный им народ.
Быть может, за хребтом
Кавказа

Укроюсь от твоих царей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей».

По поводу убийства Пушкина поэт с негодованием обрушивается на дворянскую знать, на мелочных, лицемерных людей «высшего света».

«А вы, надменные потомки
Известной подлостью

прославленных отцов,
Пятаю рабского поправшие

обломки
Игрою счастья обиженных

родов.
Вы, жадною толпой стоящие

у трона,
Свободы гения и славы

палачи.
Таитесь вы под сению

закона,
Пред вами суд и правда —

все молчи...

В то же время Лермонтов горячо и глубоко любил свою родину, свой народ, он слушал

его язык, его чудесные песни.
«Прекрасны вы, поля земли

родной,
Еще прекрасней ваши

непогоды...»

Незадолго до своей ранней смерти он писал о родной стране:

«Но я люблю — за что не
знаю сам? —
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных
колыханье,
Разливы рек ее подобные
морям...»

Любовь к родине рождала в нем ненависть к тем, кто надругался над великим русским народом.

Еще юношей поэт мечтал о революции. Когда он узнает об июльской революции 1830 года во Франции он приветствует восставших:

«Опять вы, гордые, восстали
За независимость страны.
И снова перед вами пали
Самодержавия сыны...»
Воспламененный событиями 1830 года, он призывает к революционной борьбе на своей родине.

«Сыны снегов, сыны славян,
Зачем вы мужеством упали?
Зачем?... Погибнет ваш

тиран,
Как все тираны погибали!..»

Любя свою родину, как подлинный патриот, поэт в ряде своих произведений с удивительной простотой и покоряющей правдой показал высокие черты народного героизма («Бородино», «Валерик», «Казачья колыбельная песня» и др.)

Поэзия Лермонтова насыщена революционной страстью. В ней с огромной силой воплощен образ смелого, мужественного и страстного человека-борца за счастье народное — все это близко духу нового социалистического человека. Этим особенно ценен и велик для нас Лермонтов. Поэтому 100-летний юбилей его является праздником всей национальной русской культуры.

* *

В нашем городе подготовка к Лермонтовскому юбилею развернута пока неудовлетворительно. Лишь по средним и неполным средним школам и в педагогическом училище проведены беседы и вечера, посвященные жизни и творческой деятельности поэта, в других же организациях никакой подготовительной работы не проводилось. Даже нет комиссии при горкоме партии, которая возглавила бы подготовку к лермонтовским дням.

До юбилея осталось немного времени. Необходимо сейчас же развернуть подготовку к нему.

Бестемьянников. В. В.

Преподаватель литературы
вязниковской средней школы
имени Парижской коммуны.