

КОММУНА

Калуга, Тульской области

4 - ИЮН. 41 0

Заседание кафедры литературы учительского института

Памяти великого русского поэта М. Ю. Лермонтова 30 мая было посвящено открытое заседание кафедры литературы учительского института.

Заседание открылось коротким, ярким и красочным вступительным словом заведующего кафедрой Р. В. Чалова.

Лермонтов — светоч человечества. Его стих, облитый горечью и ненавистью, звал на борьбу с миром насилия, с миром эксплуатации.

Великое дерзание — вот основной мотив творчества М. Ю. Лермонтова, истинно народного поэта русского.

Таковы в кратких чертах основные положения выступления тов. Чалова.

Центральным докладом на заседании кафедры явился доклад преподавателя тов. А. А. Никольского, осветившего творческий путь М. Ю. Лермонтова.

Лермонтов начал с задач аналогичных байроническим, но перенесенных на национальную русскую почву. Его прельщали образы героев Лессинга, Вальтер-Скотта и в особенности Шиллера, а затем и Байрона.

В юношеских произведениях Лермонтова — Арбенин — это страстная высокая личность, погибающая в столкновении с толпой. У Арбенина демонический характер.

Тема Демона в широком смысле слова — основная тема творчества Лермонтова.

Демон — это разрушитель существующих устоев, крушение господствовавших идеалов. Демону присуще интенсивное чувство добра, чувство свободы, но ему присуще и зло. Тема Демона влетает и в поэму «Мцыри». Печорин из «Героя нашего вре-

мени» — это последнее звено эволюции Демона.

Тов. Никольский дал краткий, но глубокий анализ лирическим стихотворениям М. Ю. Лермонтова, сатирической, антидворянской поэме «Салтык», несколько больше остановившись на «Герое нашего времени». Поэт — борец и обличитель самодержавно-крепостнического режима, певец свободы, затравленной и загубленной самодержавным строем, во всем своем обаянии встал перед слушателями, вызванный к жизни докладом тов. Никольского.

Небольшой, но содержательный доклад профессора Галанова был посвящен языку произведений Лермонтова.

Заседание кафедры литературы 30 мая — это только начало чествования памяти великого поэта, организованное учительским институтом. После каникул, в сентябре месяце, институт организует целую серию докладов о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

Намечены темы докладов, которые предложены для разработки студентам института. Объявлен конкурс на лучшее художественное чтение произведений Лермонтова, будет выпущен специальный номер журнала, организуется выставка. Все эти мероприятия необходимо поддержать и приветствовать.

Лекторскому бюро герою следует больше использовать преподавательско-профессорский состав института для чтения лекций по литературе и языку. Калужане ждут глубоких и содержательных лекций по литературе и их могут дать работники института. Лекторское же бюро до сего времени не часто балует калужан хорошими лекциями.

Н. КОСТИН.