

Москва

Газета №

от

5 * ИЮН. 41 8

ПЕРЕД ЛЕРМОНТОВСКИМИ ДНЯМИ

Творчество Лермонтова насыщено боевым революционным содержанием, горячей любовью к родине. «Мы узнаем в нем, — писал Белинский, — поэта русского, народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова...»

В своих бессмертных произведениях Лермонтов воспеваеет мужество, смелость, неустрашимость, беззаветную любовь к родине, ненависть к врагам. Как прекрасно показана в произведениях поэта борьба горских народов за свою независимость и свободу. Какое глубокое сочувствие и понимание духа и характера этой борьбы!

Патриотизм Лермонтова — его любовь к родине, к своему народу — блестяще сочетался с подлинным интернационализмом. Поэтому он так дорог, понятен и близок народам всего нашего Советского Союза.

Любовь к поэту, понимание направленности и глубокой идейности всех его произведений выражаются в том огромном подъеме, с каким народы всего Советского Союза готовятся отметить историческую дату — столетие со дня гибели поэта.

Об огромной любви к Лермонтову, его популярности свидетельствует ряд писем, полученных с мест. Поэт Сарьян (Армения) говорит о том, что Лермонтов — один из самых любимых поэтов армянского народа и что творчество многих армянских поэтов тесно связано с творчеством Лермонтова не только в прошлом, но и в настоящем. Писатель Кутуй (Татария) пишет об огромном влиянии поэзии Лермонтова на татарскую культуру. Поэт Плиев (Северная Осетия) сообщает, что с творчеством Лермонтова осетинский народ был знаком еще до революции, что влияние его

на развитие осетинской поэзии огромно и что для популяризации имени Лермонтова много сделал осетинский поэт Коста Хетагуров. Тов. Эгле Рудольф (Латвия) пишет: «Лермонтов является одним из самых популярных поэтов латышского народа. Наряду с Пушкиным, Тургеневым, Л. Толстым и Горьким он больше всех переводится на латышский язык начиная с 80-х годов прошлого столетия. Влияние Лермонтова на развитие латышской литературы исключительно». О широкой известности творчества великого русского поэта пишут товарищи из Литвы. «Лучшие поэты республики работают над переводами избранных стихотворений Лермонтова». Из Эстонии получен подробный план проведения юбилея, свидетельствующий о большом интересе к Лермонтову, которого эстонский народ знает и любит. Широко разворачивается подготовительная работа по проведению юбилея в Орджоникидзевском крае, с которым так тесно связаны жизнь и творчество Лермонтова. Горские народы Кавказа любят и свято чтят память поэта, в творчестве которого так ярко отражена могучая природа Кавказа, его легендарные образы борцов за освобождение.

По всей стране развернулась огромная подготовительная работа, посвященная столетней годовщине смерти М. Ю. Лермонтова. Этот юбилей проходит под знаком широкого ознакомления трудящихся масс с жизнью и творчеством поэта.

Во всех республиках, краях и областях созданы юбилейные лермонтовские комитеты, куда входят крупные общественные деятели, писатели, художники, поэты. Разработаны обширные планы по проведению юбилея и увековечению памяти поэта. Во

всех планах на первом месте стоит издание произведений Лермонтова на языках народов СССР.

Сейчас, по неполным сведениям, полученным Всесоюзным лермонтовским комитетом, произведения Лермонтова издаются более чем на 30 языках. В Грузии и Латвии готовится к изданию полное собрание сочинений Лермонтова. В других республиках, краях и областях издаются избранные сочинения в одном-двух томах и ряд отдельных поэм. Только Гослитиздат выпустит к юбилею два с половиной миллиона экземпляров книг.

Радиокомитет наметил обширную программу передачи по радио произведений Лермонтова и ряд общеобразовательных бесед и концертов.

«Ленфильм» готовит фильм «Маскарад» (режиссер тов. Герасимов). В Москве снимается фильм по сценарию Паустовского «Лермонтов» и готов к выпуску документальный фильм о поэте.

Наркомпрос разработал большой план проведения юбилея в школах. В этом плане намечены мероприятия по проведению юбилея для школ и внешкольных учреждений. В школах намечено провести во всех классах беседы о жизни и творчестве Лермонтова. Организовать выставки, посвященные творчеству поэта, провести экскурсии, где это возможно, по лермонтовским местам, провести конкурсы на лучшего чтеца стихов Лермонтова, организовать в дни юбилея торжественные вечера, посвященные памяти поэта.

Во Всесоюзном юбилейном лермонтовском комитете работают пять комиссий: выставочная, литературно-издательская, художественная, мемориальная и лекционно-художественная.

Все эти комиссии уже развернули работу.

Сейчас идет подготовка к лермонтовской выставке, которая будет открыта в залах

Пушкинского музея. Постановление Совнаркома СССР о предоставлении для выставки всех хранящихся в музеях, архивах, книгохранилищах материалов и фондов дает возможность показать первоклассные работы наших лучших мастеров, хранящиеся в Трегьяковской галерее, в Русском музее, Государственном Эрмитаже и т. д.

Следует особо сказать о намеченном цикле лекций, посвященных памяти Лермонтова. Перед многотысячными аудиториями предстанет во всем величии образ одного из лучших русских поэтов-патриотов. Эти лекции посвящены таким темам, как «Лермонтов и русский народ», «Война и патриотизм в произведениях Лермонтова», «Лермонтов и мировая литература», «Лермонтов и наша современность» и др.

Произведения великого поэта, покораившие и воспеивавшие целые поколения молодежи, особенно близки нашим молодым современникам — учащимся, студентам, рабочим, колхозникам. В них они черпают творческий подъем и вдохновение для своего созидательного труда.

Молодежи Пензенской области пришла замечательная мысль — устроить конференцию молодых читателей в селе Тарханы. Здесь, как известно, Лермонтов провел свои детские годы. И здесь же находится его могила.

Инициатива пензенских комсомольцев заслуживает всяческого поощрения. Их примеру должна последовать молодежь других областей и республик нашей необъятной страны.

Лермонтов — это достояние всего многонационального советского народа. А молодежь — достойный преемник всего творческого наследия великого поэта.

М. ЭССЕН,
ответственный секретарь Всесоюзного юбилейного лермонтовского комитета.