

К столетию со дня смерти М. Ю. Лермонтова

Великий русский поэт-патриот

Никогда не забудется имя великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, чью светлую память вся советская страна отмечает 27 июля — в 100-летнюю годовщину со дня его гибели.

Наряду с творчеством Пушкина и Льва Толстого, живописью гениального Репина, музыкой глубоко национального и подлинно народного композитора Чайковского — поэзия Лермонтова принадлежит к числу тех произведений русского искусства, которые составляют его вечную мировую славу.

Короткая, но славная жизнь Лермонтова протекала в мрачную николаевскую эпоху — эпоху разгула воинствующей крепостнической реакции, эпоху казней и каторги, тюрем и шпирутонов. История русской литературы этой эпохи, по меткому определению Герцена, представляет собою мартиролог или каторжный реестр. И в самом деле, в то время не было ни одного писателя, который не подвергся бы гонениям или не умер насильственной смертью:

поэт - декабрист Рылев повешен;

Грибоедов отправлен в Персию, где и погиб;

автор «Философических писем» Чаадаев по приказу Николая первого объявлен сумасшедшим;

Надеждин, редактор журнала «Телескоп», в котором печатались эти письма, сослан в Усть - Сысольск;

под пулю наемного убийцы ставят величайшую гордость России — Пушкина;

поэта Полежаева отдают в солдаты, секут розгами, почти год держат в тюрьме, в кандалах и приводят к гибели;

Гоголя доводят до сумасшествия;

поэт А. И. Одоевский умирает от чахотки, полученной на каторге;

писатель Бестужев - Марлинский умирает под саблями горцев на Кавказе, куда был переведен солдатом после долгой якутской каторги;

Герцена, Огарева и Щедрина отправляют в ссылку;

Тургенева сажают под арест и ссылают в деревню;

Достоевского приговаривают к расстрелу, а потом «милуют»: ссылают на каторгу в Сибирь на 4 года, после чего переводят рядовым в один из сибирских пехотных батальонов.

И в эту тяжелую и страшную эпоху Лермонтов прошел свой литературный и гражданский путь с гордо поднятой головой, за что и был убит на дуэли, которая была заранее обдуманной, преднамеренным убийством.

Все, что Лермонтов успел сказать, он сказал как поэт истинный и новый.

Глубокий мыслитель, исключительно образованный человек, владеющий тремя европейскими языками, жадно читающий все наиболее выдающиеся новые книги, прекрасно знающий политическую жизнь Европы, Лермонтов пристально всматривался в окружающую жизнь, внимательно изучал ее, тонко анализировал политические события,

современником которых он был, и, глубоко чувствуя большую ответственность художника перед родиной и народом, со всей страстью откликался на все, что тревожило, волновало его лучших современников и его самого, создавая произведения, которые звучали, как мятежный набат.

Основным собирательным героем всей поэзии Лермонтова является монументальный образ Демона — величественный образ бесстрастного, полного гордости и силы человека, человека, дышащего неистощимой ненавистью к рабскому строю,

Где нет ни истинного счастья,

Ни долговечной красоты;

Где преступленья лишь да казни,

Где страсти мелкой только жить;

Где не умеют без боязни

Ни ненавидеть, ни любить.

Это — образ человека, который не может и не хочет мириться с рабством и мужественно бросает вызов небу и земным царям.

Поэзия Лермонтова — поэзия действия и борьбы. Проникнутая неиссякаемой любовью к родине и народу, она воспитывает у нас священное чувство патриотизма, непреклонную волю, решительность и мужество в борьбе с врагами родины.

Вот почему советский народ любит и ценит Лермонтова.

Во всех уголках нашей страны развернулась деятельная подготовка к всенародному чествованию памяти великого русского поэта. В Москве создан Всесоюзный комитет по ознаменованию 100-летней годовщины со дня его смерти. В заседаниях комитета принимают участие первый маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, А. С. Щербаков, А. Ф. Горкин, выдающиеся партийные деятели, ученые, писатели, критики, артисты, представители общественных организаций.

В Москве организуется Всесоюзная Лермонтовская выставка. Стационарные и передвижные выставки создаются в ряде республик и областей СССР. Готовится ряд кинофильмов, посвященных Лермонтову и его произведениям. Намечены закладки памятников поэту в ряде городов. Академия наук СССР наметила провести торжественные лермонтовские сессии. По всей стране проводятся лекции, доклады, концерты, художественные вечера, конкурсы на лучшего чтеца произведений поэта. Всюду советская общественность деятельно готовится к достойному проведению столетней годовщины со дня смерти великого русского поэта.

Наш город также организованно включается в этот подлинный праздник советской культуры. Для объединения и руководства всей юбилейной работой в городе при исполнении городского Совета депутатов трудящихся организуется городская комиссия по увековечению памяти М. Ю. Лермонтова по поводу 100-летней годовщины со дня его смерти.

Гр. КОНДРАТЕНКО.

Преподаватель педучилища.