

БЕРЕЧЬ ЛЕРМОНТОВСКИЕ МЕСТА

СЕЛО ЛЕРМОНТОВО ПРЕВРАТИТЬ В ПОДЛИННЫЙ ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ

ПЕНЗА, 9 июня. (По телефону). Вся страна готовится отметить столетие со дня гибели Лермонтова. Естественно, что в эти дни внимание общественности приковано к тем историческим местам, которые непосредственно связаны с именем великого поэта. Одним из таких мест является село Тарханы, ныне Лермонтово, Чембарского района Пензенской области. Здесь, в имении своей бабушки Арсеньевой, Михаил Юрьевич провел детство. С Тарханами связано много прекрасных страниц в творчестве поэта. Здесь же, в Тарханах, в фамильном склепе покоится прах Лермонтова, в свое время перевезенный из Пятигорска. В селе Лермонтово несколько лет назад в реставрированном доме Арсеньевой создан прекрасный музей. Здесь собраны сотни ценных экспонатов, множество вещей, принадлежавших поэту и его родным, подлинники его картин. Село Лермонтово и его живописные окрестности представляют собой огромную культурную ценность, которой по праву горятся земляки поэта. Казалось бы, что все эти памятные, дорогие народу места должны пользоваться особо пристальным вниманием и заботой районных и областных организаций. Между тем ряд фактов свидетельствует об обратном. Начнем хотя бы с того, что дорога, ведущая из Пензы в Лермонтово, наречность не благоустроена. А в непогоду здесь и вовсе не пройти и не проехать. Два автобуса, предназначенные для перевозки пассажиров от Белинска до Лермонтова, чаще отстаиваются в гараже. Не имеет своего транспорта и музей. Человеку, наконец пробравшемуся в Лермонтово, негде даже заночевать. Между тем в нескольких шагах от музея находятся здания, также являющиеся частью Арсеньевской усадьбы, в которых можно было бы размещать приезжающих экскурсантов (по воскресным дням здесь бывает до 200 человек). Дирекция музея вот уже много месяцев ставит вопрос об организации экскурсионно-туристской базы, но никак не может получить помещение.

В знаменитом саду, о котором Лермонтов писал: «Здесь барский дом и сад с разрушенной теплицей», пасутся коровы. В саду есть две любимые яблони Лермонтова, насчитывающие более сотни лет. Одна из них недавно оказалась поваленной.

Все это происходит потому, что до сих пор не разрешен вопрос о том, что все места, связанные с жизнью поэта в Тарханах, должны быть объявлены государственным заповедником, и только тогда может идти речь о неприкосновенности и сохранности усадьбы и прилегающих к ней участков, которые представляют огромную историческую ценность.

Нужно срочно принять меры к тому, чтобы превратить село Лермонтово в подлинный памятник великому поэту.

А. ХРАМОВ,
директор музея имени Лермонтова.

А. МАРГУЛИС,
редактор газеты «Молодой ленинец».