

Концерт Ольги Лепешинской

29 сентября в помещении театра имени Волкова состоялся концерт лауреата Сталинской премии, артистки Большого театра — балерины Ольги Лепешинской.

Хореографическое искусство, в котором слово не участвует, должно быть предельно выразительным. Мир человеческих переживаний и чувств раскрывается здесь посредством мимики, четких, осмысленных движений. Этими качествами в совершенстве владеет Лепешинская. Малейшее душевное движение получает яркое выражение в игре ее лица, точных движениях.

Искусство Лепешинской многогранно. Но в основе его лежит одна характерная черта — жизнерадостность.

Программа концерта была составлена удачно. По ней можно было проследить все огромное разнообразие творческих возможностей талантливой актрисы. Перед зрителем прошел ряд ярких образов, не похожих друг на друга, но каждый в своем роде — шедевр.

Концерт начался отрывком из балета Чайковского «Лебединое озеро». Исполнялось «Адажио». Здесь актриса уходит в царство мечты. Девушка-лебедь, овеянная нежной грустью, кажется в исполнении Лепешинской удивительно поэтичной, одухотворенной.

В вальсе Штрауса Лепешинская превращается в маленькую проказницу. Юная девушка резвится, слегка лукавит, кокетничает. Легким ветерком проносится она по сцене. В балете Пинхуса «Дон-Кихот» перед зрителем встал образ гордой, прекрасной испанки, от танца веет огненной силой, темпераментом. Глубокое впечатление произвел танец слепой девушки. Бурю восторга вызвали танец «Гусар и девушка» — очаровательная жанровая картинка, весенний вальс.

Искусство Ольги Лепешинской очаровывает зрителя. И не только потому, что у нее блестящая виртуозная техника, что все ее движения бесконечно пластичны, грациозны и изысканно изящны, но главным образом потому, что в своем танце она раскрывает трепет и волнение самой жизни. И радость бытия, переданная ею, волнует людей, а простота и естественность делают ее искусство доступным и понятным всем.

Прекрасным партнером Лепешинской оказался лауреат Сталинской премии артист Владимир Преображенский.

В концерте также приняли участие пианист Алексей Зыбцев, скрипач Юлий Реентович и артистка театра имени Вахтангова Ушакова.

Концерт лауреата Сталинской премии Ольги Лепешинской принес большое удовлетворение ярославскому зрителю.

Е. КУРТЕНЕР.

3 ОКТ 1947

Ярославль
Г. Ярославль
ПЕЧАТНЫЙ РАБОЧИЙ

1947