

Советский артист 11. IV. 56. W 15.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ

„Артистом я б его называл...“ БАСНЯ

Однажды к нам на оперу
Сорока залетела.
Спектакль шел не раз,
то не была премьера,
Но гостью охватил восторг
сверх всякой меры.
Ведь раньше оперы не слышала она
и не смотрела.
Сорока радостна, оживлена,
В искусства храм пришла она.
Соседом в ложе оказался Еж.
«Вы посмотрите, как хорош! —
К нему оборотаясь, Сорока молвит.—
Артисту веришь... Он красив, плечист,
Всем обликом он благороден, чист.
Как хорошо эпоху знает, помнит!
Как, верно, в обществе приятно
с ним бывать.
Культуру человека издали
видать.
Прекрасно оперы искусство,
Когда в нем много искреннего
чувства!»
Еж промолчал, иголками
встряхнул,

Нахмурился и горестно
вздыхнул.
Портным в театре том
был брат его родной,
Работал он давно, отлично
и достойно.
Брат рассказал вчера, придя
домой,
Как тот артист ругался
непристойно,
Как в мастерской устроил он
скандал,
Грозился учинить над братом
он расправу...
И Еж, не выдержав, сказал:
«Артистом я б его называл,—
Культурным называть
не стану».
* * *
Тон музыкальный, чистый
необходим певцу,
Но и хороший тон
ему к лицу.