

«О» «О» «О» «О» Концерты «О» «О» «О» «О» О. В. Лепешинской

Маленькая фигурка балерины легко и грациозно скользит по сцене. В немом восторге замер зал, покоренный великолепным исполнением, и лишь когда танцовщица скрывается за кулисами, раздаются оглушительные аплодисменты.

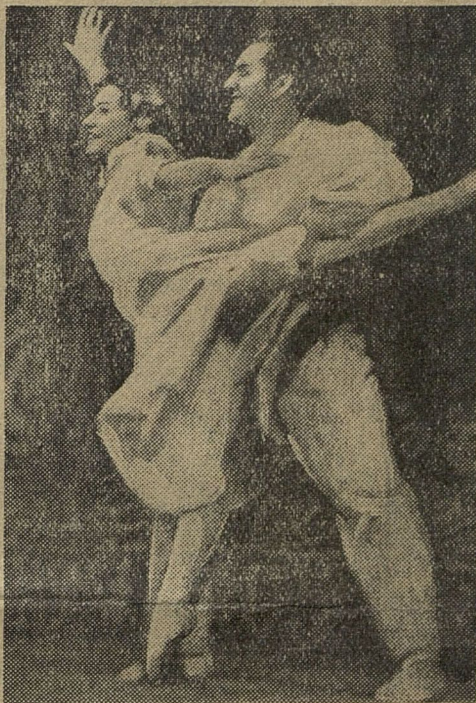
— Браво, Лепешинская! Браво!

...Недавно в Киргизском государственном театре оперы и балета прошли концерты народной артистки СССР Ольги Лепешинской и заслуженного артиста РСФСР и УССР Владимира Преображенского.

Одна из популярнейших балерин страны, Ольга Васильевна Лепешинская покорила зрителей виртуозной техникой исполнения, четкой выразительностью танцевального рисунка, созданием ярких жизненных характеристик. Героини Лепешинской жизнерадостны и непосредственны, лукавы и своенравны, добры и нежны.

Радостны и волнующи в исполнении талантливой артистки танец «Весенние воды» С. Рахманинова, сатирическая сценка Таборовского, балетные номера И. Штрауса.

Особенно тепло приветствовали присутствующие «Падё» из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот», хореографический этюд «Слепая девушка» Л. Понса-Хейфеца и ряд других номеров. Веселым смехом встречает зал злоключения девушки, у которой жмет туфелька. Этот сценический образ балерина трак-



тует с мягким подкупающим юмором.

Хорош в танце достойный партнер О. Лепешинской В. Преображенский.

Приятное впечатление оставили выступления и других артистов, участвовавших в концертах: лауреата всесоюзного конкурса музыкантов — исполнителей скрипача М. Гольдштейна, исполнившего «песню-балладу» Власова, лауреата международного конкурса виолончелиста Е. Альтмана и др.

На снимке: О. ЛЕПЕШИНСКАЯ и В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ исполняют «Весенний вальс» Дулова.