

«Сов. артист», 1944, 4 февр

28 января в Большом театре шел балет Л. Минкуса «Дон Кихот». Балет был показан в честь 60-летия народной артистки СССР, лауреата Государственных премий Ольги Васильевны Лепешинской.

После окончания спектакля, в котором главные партии исполняли В. Васильев — Базиль и Е. Максимова — Китри, при открытом занавесе состоялось чествование О. В. Лепешинской.

Обращаясь с теплыми словами приветствия к О. В. Лепешинской, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Владимир Васильев сказал:

— Дорогая Ольга Васильевна! Вы много лет выступали на этой сцене и доставляли необыкновенную радость зрителям живым и ярким танцевальным мастерством. Учились у Вас тому, как уметь танцевать, отдавая все силы, учились у Вас заражать своим искусством зрителей. Это Вы делали блистательно.

Сегодня в зале много зрителей, видевших Вас на сцене. Здесь Ваши партнеры и друзья, много лет проработавшие в театре вместе с Вами, и их, сказал В. Васильев, я тоже хотел бы приветствовать.

Сегодня, сказал В. Васильев, нам было очень трудно танцевать, очень трудно выходить на сцену в спектакле, где Вы создали такой яркий, незабываемый образ. Но мы старались создать Вам хорошее настроение.

В. Васильев пожелал О. В. Лепешинской здоровья и счастья,

На чествовании О. В. Лепешинской

поблагодарил ее за все то, что она сделала для нынешнего поколения балета Большого театра.

Взволнованная теплыми сердечными словами В. Васильева, горячими приветственными аплодисментами зала, к микрофону подходит О. В. Лепешинская.

Разрешите мне, говорит она, всех присутствующих и в зале, и на сцене назвать дорогими друзьями! Самое прекрасное чувство, которое дано испытать человеку, — это чувство любви к Родине. У меня оно началось здесь, с этой сцены, сцены самого прекрасного театра в мире. И где бы я ни была, где бы ни работала, я всегда чувствовала свою причастность со всей жизнью Большого театра — творческой и общественной.

Великая Октябрьская социалистическая революция подняла Большой театр на недостижимую высоту. Ныне его великолепное искусство видят и слышат во всем мире. И сделали это искусство замечательные артисты Большого театра, работники его многочисленных коллективов.

Я благодарю вас, сказала

О. В. Лепешинская, обращаясь к стоящим на сцене артистам, за участие в спектакле. Благодарю Катю Максимова и Володю Васильева — чудесных талантливейших артистов — за радость, которую я испытала сегодня!

Закрылся занавес, и пока исполнители главных партий — Е. Максимова и В. Васильев — долго еще выходили на вызовы публики, на сцене продолжалось чествование О. В. Лепешинской. Ее поздравляли генеральный директор Большого театра Г. Иванов, заведующий балетной труппой П. Хомутов, председатель Совета ветеранов С. Звягина, от имени Дон Кихота обратился к своей Дульсинее Тобосской А. Радунский, свои стихи прочитал А. Царман, поздравила О. Лепешинскую Викторина Кригер и другие.

Юбилейный спектакль «Дон Кихот» 28 января с. г. прошел с огромным успехом, весь вечер носил праздничный, торжественный и вместе с тем сердечный характер. Этот вечер надолго запомнится всем, кто принимал в нем участие и кто на нем присутствовал.



28 января после спектакля «Дон Кихот» В. Васильев приветствует юбиляра — Ольгу Васильевну Лепешинскую. Фото Г. Соловьева.