

Говорит и показывает
Москва, 1984, 1 июля

Ваш собеседник

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА ЛЕПЕШИНСКАЯ

ВТОРНИК, 3 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.05;
РО-4—21.05; РО-3—18.15;
РО-2—16.15;

СРЕДА, 4 ИЮЛЯ,
РО-1—14.15

«Ужасно боюсь равнодушия, которое наступает в бездеятельности, потому что, если ничего не делаешь, наступает духовный спад», — говорит лауреат четырех Государственных премий СССР, народная артистка СССР Ольга Васильевна Лепешинская.



За свое 50-летнее плодотворное служение балету она успела сделать очень многое в искусстве. Кроме того, работа в

Комитете советских женщин, во Всероссийском театральном обществе. А начиналось все так. В 1933 году, после окончания балетной школы, она сразу стала солисткой Большого театра. Танцевала ведущие партии в «Трех толстяках», «Спящей красавице», «Светлане». Одновременно вела общественную работу — была членом комитета комсомола театра, членом райкома ВЛКСМ и депутатом Московского Совета. Вместе с комсомольцами помогала строить Московское метро, работала на строительстве жилых домов.

Во время Великой Отечественной войны О. Лепешинская часто выступала на фронте перед бойцами в составе творческих бригад. Осенью 1941 года был создан Антифашистский комитет советской молодежи.

Работе в нем Ольга Васильевна отдала много сил и лет.

В течение последнего двадцатилетия Ольга Васильевна ведет балетные классы в ряде зарубежных стран. Ее ученики танцуют на лучших балетных сценах Югославии, Италии, Швеции, Австрии, Японии, Венгрии. Приносит ли ей удовлетворение педагогическая деятельность?

«Если я вижу, что девочка или мальчик поняли движение, раскрылись и оказались артистами на сцене, представляете, какая это радость?» — говорит Лепешинская.

Ольге Васильевне есть что рассказать, и потому встреча с выдающейся артисткой наверняка будет для вас интересной и полезной.

А. СМЕХОВА

Фото А. Левина