



Лучезарная

Марию Каллас, великую гречанку, называли «божественной», богиню Нику - легкокрылой. Балерина Ольга Лепешинская носила у поклонников титул «лучезарной», поскольку ее талант сиял на сцене Большого театра, щедро рассыпая вокруг себя искры счастья и искусства. Говорят, еще совсем недавно раздавая автографы, Ольга Васильевна шутила: «Будь я моложе, я бы вам ногой расписалась». 28 сентября Большой театр отмечает 80-летие Ольги Лепешинской. Концерт «Бриллианты мирового балета» соберет всемирно знаменитых артистов, а главной героиней вечера станет сама балерина.

Ольга Лепешинская, солистка Большого балета с 1933 года, - представительница славной плеяды выдающихся русских танцовщиц. Рядом с одухотворенным романтизмом Галины Улановой и сильной артистичностью Марины Семеновой талант Ольги Лепешинской отличали жизнерадостность, яркость чувств, смелая виртуозность. Репертуар балерины был разнообразен, и ни в классике, ни в современных постановках для нее не существовало предела сложности. Китри Ольги Лепешинской - непревзойденный образец упоения танцем. Ее сольные партии в балетах «Пламя Парижа», «Золушка», «Копеллия», «Медный всадник», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Алые паруса» (свыше тридцати ролей в классическом наследии и современном репертуаре) запомнились виртуозным исполнением и актерским магнетизмом.

Партнеры Лепешинской - Асаф Мессерер и Алексей Ермолаев - вспоминали о том, насколько естественными в ее исполнении выглядели технические сложности танца, и преклонялись перед ее энтузиазмом и блеском. С Лепешинской работали хореографы Василий Вайнонен, Леонид Лавровский, Леонид Якобсон, Игорь Моисеев, Касьян Голейзовский.

Яркая представительница московской балетной школы, Ольга Лепешинская, оставаясь современной актрисой, была романтична, как балет тех лет. Ее лучезарное

искусство, динамичный и энергичный танец были неподражаемы.

«Бриллианты мирового балета» (второй вечер международного культурного проекта Олега Шевчука) соберут солистов знаменитых трупп. Галина Степаненко, Надежда Грачева и Татьяна Чернобровкина исполнят партии, в которых блистала Ольга Лепешинская, - Китри из «Дон Кихота», Вакханку из «Вальпургиевой ночи». Западные танцовщики привезут блестящий современный репертуар: Мари-Клод Пьетрагалла (Парижская Опера) - сольный номер «Не оглядывайся назад» Каролин Карлсон, Кики Ламмерсен и Оливер Вэз (Бавария) - дуэт из «Укрошения строптивой» Джона Кранко, Куша Алекси и Норберт Граф (Бавария) - «Три Гноссиены» Ханса ван Манена, Аннели Алаханко и Ханс Нильссон (Шведский Королевский балет) - дуэт из балета «Манон» Кеннета Макмиллана, Тецуя Кумакава (Английский Королевский балет) и звезда «Америкэн Балле Тизтр» Анхель Корейя - сольные номера, Лорен Андерсон и Карлос Акоста - па-де-де из «Корсара». Награда Правительства - орден «За заслуги перед Отечеством» - и зрительская любовь, уважение и восхищение коллег - таковы будут подарки для виновницы торжества.

Наталья ГЕННАДЬЕВА.

На снимке: Ольга Лепешинская с победителями конкурса «Приз де Лозанн-95».

Фото Юрия Барыкина.

Рос. Вестч. - 1996. - 26 сент. - с. 3