

3.3.2000.

Лепешинская Ольга

Вер. Москва. — 2000. — 3 марта. — с. 5

Крест Ольги Лепешинской

Наталья БОЙКО

Для членов правления ЦДРИ и близких им людей праздник начался 25 февраля, ведь именно в этот день 70 лет назад Луначарский подписал постановление о создании Клуба для творческой интеллигенции. Трогательная хранительница очага Ольга Лепешинская принимала официальные поздравления.

Специально к юбилею ЦДРИ собственными силами снял

фильм «Дом покровительства Искусству», в котором встретились современность и хроника. Атмосферу «того» ЦДРИ, когда приглашенных встречала знаменитая «кружевная» лестница, организаторы вечера попытались сотворить 28 февраля в Малом театре. Сперва все правление предстало зрителям, восседающим на сцене, этак в манере а-ля советский реализм, в сдержанных тонах декораций, подчеркивающих торжественность. Конечно, без тяжелых

приветствий, обязательных юбилейных атрибутов не обошлось. Но, что удивительно, не из уст официальных лиц: представитель Московской городской думы и министр культуры шутили, подыгрывая заданному легкостремительному ритму программы.

На какие лады по-доброму только не склоняли эту ловко рифмующуюся аббревиатуру — ЦДРИ! И когда еще придется улыбнуться, видя рядом старейшин Дома: Ольгу Лепешинскую и

Бориса Ефимова, служащих всем Музам с незапамятных времен. Где еще посчастливится услышать воспоминание Бориса Покровского о том, как во время войны его, голодного, накормили на Пушечной, 9, макаронами. Напротив ел Вертинский: «Знаете, молодой человек, я ел макароны в далеком Сингапуре. И, надо вам сказать, эти ничем не хуже». Когда еще удивись порхающему по подмосткам Юрию Любимову и забудешься, наслаждаясь пением квартета басов из Музыкального театра Станиславского и Немировича-Данченко, призывающим: «Налейте стаканы!... А Ольге мы сами нальем!»

Для поддержания настроения и чувства единства в зале, как, верно, задумывали организаторы, недоставало лишь чарочки и пирожков. Восхищались и классической музыкой, и цирковыми номерами, смеялись над сатирой выступавших Евгения Петросяна и Ефима Шифрина и театральными капустными поздравлялками, подпевали артистам Театра на Таганке.

Когда Русская академия искусствознания вручила удивленной Лепешинской орден Искусств — «Янтарный крест», Ольга Васильевна рассказала, что в детстве няня журила ее: «Креста на тебя нет». — «Теперь он у меня есть».