lenko U.

## ИСКУССТВО КУКОЛЬНОГО

Передо мной небольшая книжечка, на скромной обложке которой изображен задорный Петрушка — герой русских кукольных представлений. Автор — И. Лепко, называется книжка «Волшебные бубенцы».

послереволюционное тилетие.

## TEATPA

Ленинграде зарождается и дет- действия искусства театра куская кукольная самодеятель- кол, о практике самодеятельность. И. Лепко не ставила пе- ного художественного творче-В наши дни трудно найти ред собой цель написать ис- ства. Дом культуры, Дом пионера торию этих коллективов. У книили школу, где бы не было ги — более скромная задача. кусство, увлеченность делом коллективов детской кукольной Автор делится с читателем помогают читателю глубже посамодеятельности. А в конце своим опытом руководителя чувствовать значение художе-1920—1930-х годов, о которых кукольного кружка, методиста ственного воспитания детей повествуется в книге, дело Дома народного творчества, для гармонического воспитаобстояло иначе. Известно, что педагога Театра юных зрите- ния личности. в России до революции про- лей. Она рассказывает лишь фессионального театра кукол об отдельных страницах исто- тер изложения не позволил не было. Коллективы, основан- рии, делится впечатлениями о И. Лепко рассказать о масные Л. Шапориной, Евг. Дем- спектаклях Ленинградского те- штабах развития искусства кумени, а несколько позже и атра Петрушки под руковод-С. Образцовым, возникали и ством Евг. Деммени, Москов-не. И все же выпущенная утверждали кукольный театр ского кукольного театра, кото-Лениздатом книжечка «Волкак полноправный вид теа- рым руководили Н. и И. Ефи- шебные бубенцы» представлятрального искусства в первое мовы, о выступлениях на эс- ется мне полезной и нужной. деся- траде замечательного советского артиста С. Образцова.

В книге немало интересно изложенных фактов, метких наблюдений и мыслей о воспитательном значении детского В конце двадцатых годов в театра, о природе и силе воз-

Влюбленность автора з ис-

Несколько мемуарный харак-

Е. ИЛЬМАС

· Beschau Henderban 27 ИЮЛ 1976 г. Ленинград