

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА11 ЯНВ 1978
от 24 декабря
1977 г.

г. Москва

МЕЛОДИИ
РАЗНЫХ
ЛЕТ ✓**Сегодня во Всесоюзном Доме композиторов состоится авторский концерт А. Я. Лепина.**

Рассказывает секретарь правления Союза композиторов РСФСР В. И. Казенин:

— Этим концертом музыкальная общественность столицы отмечает 70-летие заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР А. Я. Лепина. Его имя ассоциируется у многих почему-то в первую очередь с песнями и музыкой к кинофильмам. Между тем Анатолий Яковлевич — композитор многогранного таланта, работающий с одинаковым успехом в разных жанрах. Его опера «Рассвет», балеты «Лайма» и «Джунгли большого города», несколько оперетт, две симфонические поэмы, симфония, сюиты, три фортепьянных концерта, романсы на стихи С. Есенина и А. Блока хорошо известны слушателям.

Совсем недавно он

закончил работу над новым балетом «Песнь о Гайавате», встречи с которым мы с нетерпением ждем. Кстати, если уж мы заговорили о многогранности таланта этого композитора, то позволю себе напомнить один факт, известный, очевидно, немногим москвичам: А. Я. Лепин — автор музыки государственного гимна Латвийской ССР.

О работе Анатолия Яковлевича в кино хочется сказать особо. Я думаю, здесь его композиторская судьба сложилась особенно счастливо: он написал музыку более чем к сорока кинокартинам! Да, можно сказать, что ему «везло» на таких интересных режиссеров, как И. Лукинский и Э. Рязанов, но успех фильмов «Солдат Иван Бровкин», «Деревенский детектив», «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса» и других он разделил с ними как полноправный соавтор. Его напевная, ритмичная музыка и, конечно же, песни сразу же завоевали симпатию зрителей и шагнули с экранов в жизнь.

В сегодняшнем концерте в исполнении солистов Московской филармонии и Москонцерта прозвучат песни (военных лет и современные) и романсы А. Я. Лепина.