

Марина ЛЕОНЬКИНА

Она родилась в Ачинске, а раннее детство провела в Губкине. Ее зовут Марина Леонькина.

Еще будучи ученицей Воронежского хореографического училища, Марина успешно выступила на Международном конкурсе артистов балета в Варне, став обладательницей бронзовой медали. Сейчас Марина — артистка Воронежского театра оперы и балета.

Наставницей Марины Леонькиной является известная балерина, художественный руководитель Воронежского хореографического училища, народная артистка РСФСР Набия Валитова. «Я стала вести класс в котором училась Марина, в 1974 году, — рассказывает она. — Меня покорили ее доверчивость, ее доброжелательность. Леонькина очень музыкальна, очень отзывчива на внутренний драматизм, подвижна в своих лирических переживаниях». Первой ее



большой ролью в театре стала роль Маши в балете П. Чайковского «Щелкунчик», такая близкая ее юным мечтам о счастье. Юная балерина готовилась к дебюту под руководством Н. Валитовой. Со своим школьным педагогом она освоила и трудную виртуозную партию Повелительницы дриад в нестареющем «Дон Кихоте» Л. Минкуса. Впереди — выступление в «Жизели», участие в постановке балета «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова.

Вадим КИСЕЛЕВ.
ВОРОНЕЖ.

Фото Г. Берштейна.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНИК

8 МАР 1980